MAURICIO
Magali
UM CRIME
HORRIPILANTE
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº64
© MSP - BRASIL

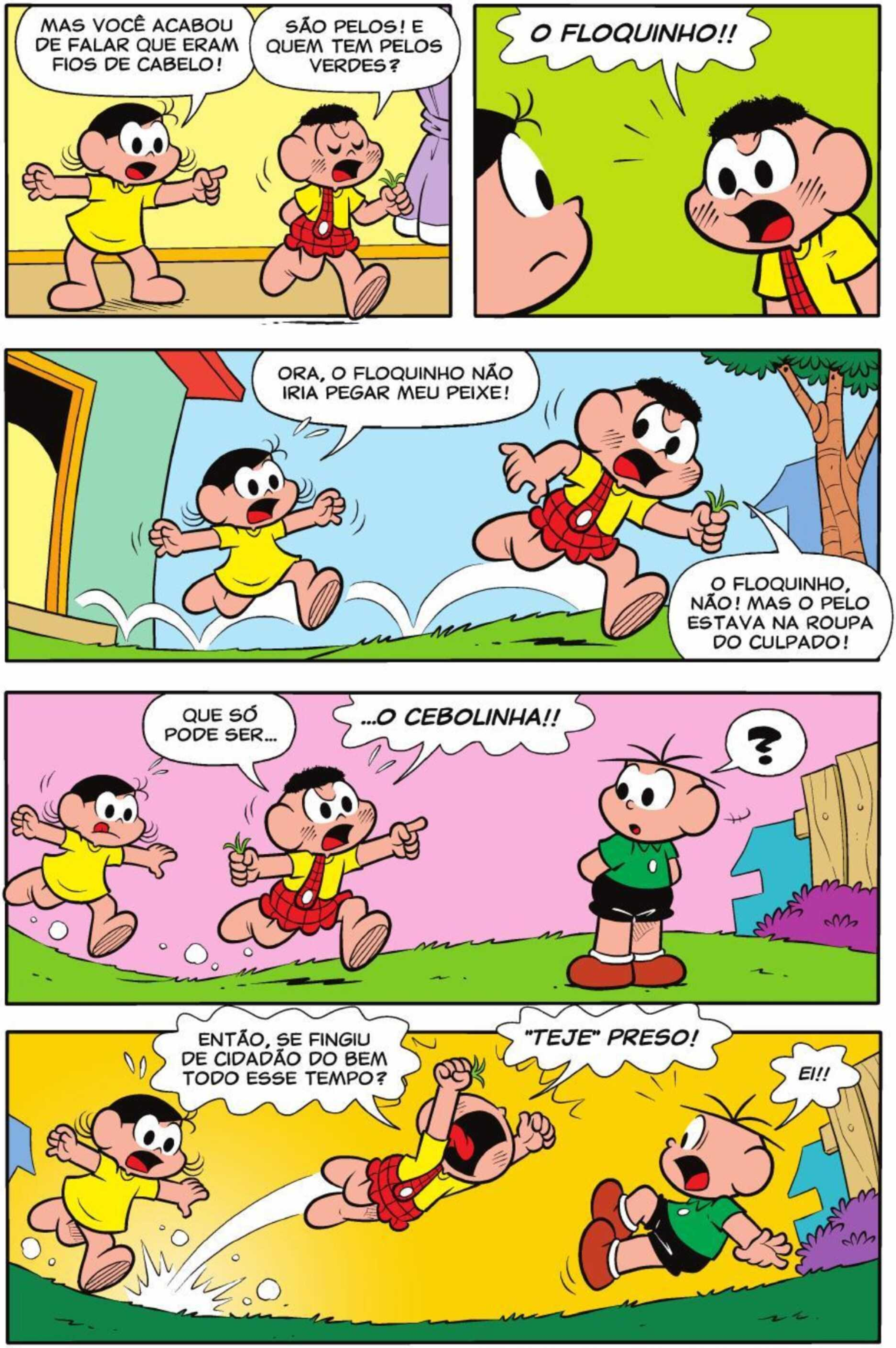
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

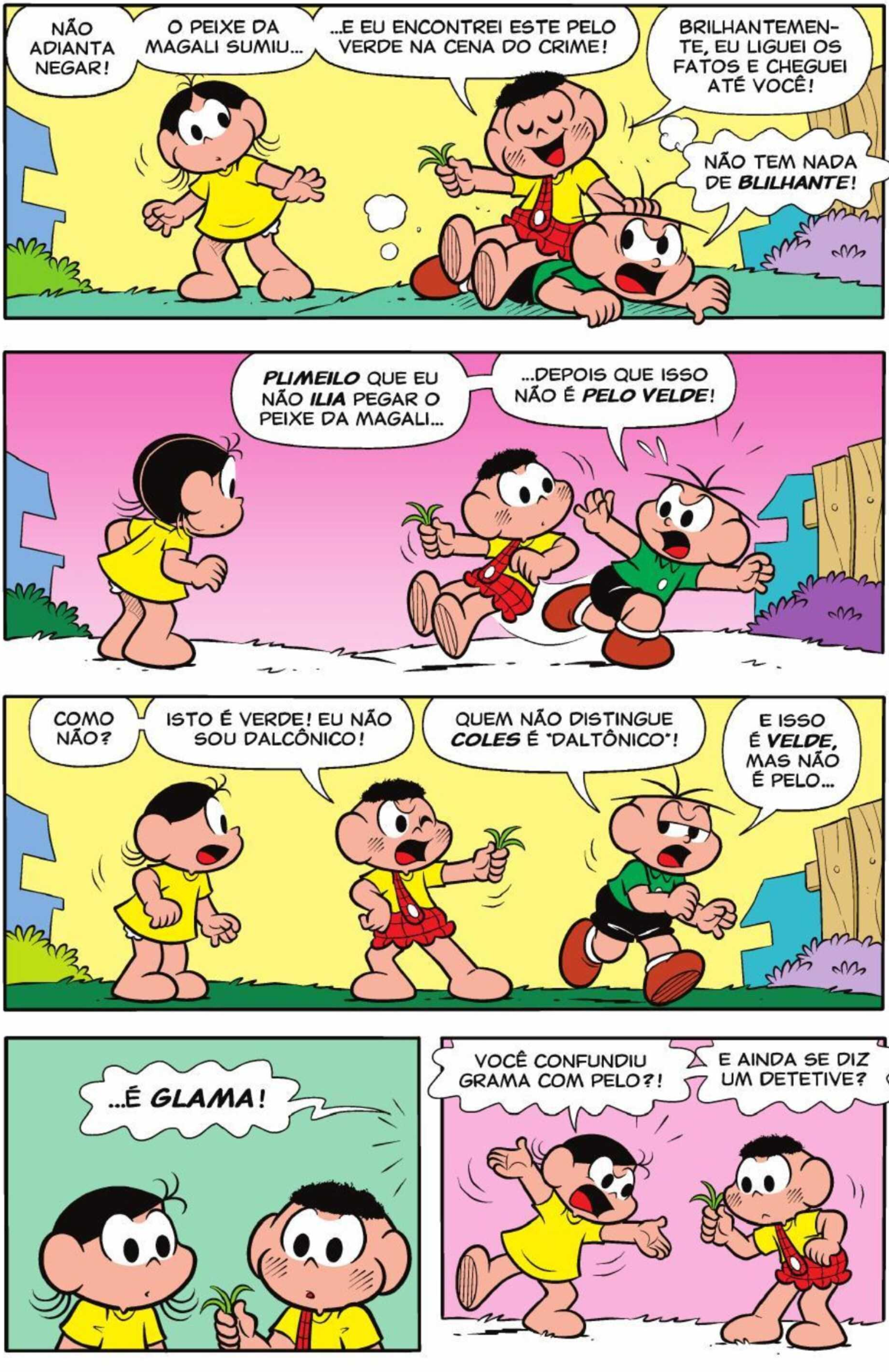
ACONTECEU UM CRIME HORRIPILANTE!
NÃO ME OUVIU GRITAR, LÁ NA OUTRA PÁGINA?
ATÉ O SEU FELISBERTO, DA RUA DE BAIXO, QUE NÃO ESCUTA BEM, OUVIU!
QUE CRIME FOI ESSE?
MEU PEIXE SUMIU!
SEU PEIXE SUMIU?
SUMIÇO DE PEIXE NÃO ENTRA NA CATEGORIA DE CRIMES HORRIPILANTES!
E EU JÁ TENHO A SOLUÇÃO!
JÁ?! RÁPIDO ASSIM? E QUAL É A SOLUÇÃO?
VOCÊ CHEGOU DA PEIXARIA E DEIXOU SEU PEIXE EMBRU-LHADO NUM JORNAL EM CIMA DA MESA...
...SEM SABER QUE ALGUÉM ESTAVA À ESPREITA!
ASSIM QUE VOCÊ VIROU AS COSTAS...
...ZÁS!!

"ZÁS" O QUÊ?
E QUEM É ESSE ALGUÉM?
O MINGAU, SEU GATO, CLARO!
NÃO SABE QUE GATOS ADORAM PEIXES?
PUXA! ACHO QUE ESSE FOI O RECORDE NA SOLUÇÃO DE CRIMES!
ESTÁ TUDO ERRADO!
PRIMEIRO QUE EU NÃO COMPREI PEIXE NA PEIXARIA!
FOI O MEU PEIXINHO DOURADO, O NINO, QUE SUMIU!
ELE VIVE NO AQUÁRIO... E O MINGAU NUNCA FARIA MAL A ELE!
ALÉM DISSO, ACHO QUE NINGUÉM MAIS EMBRULHA PEIXE EM JORNAL!
HUM... ISSO MUDA TUDO!
O SUMIÇO DE ALGUÉM PODE SER CHAMADO DE CRIME HORRIPILANTE!
VAMOS ATÉ A CENA DO CRIME!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?
PROCURAR PEGADAS COM UMA LUPA?
ORA, EU USO MÉTODOS MAIS SOFISTICADOS, GAROTA!
QUE MÉTODOS?
EU PROCURO IMPRESSÕES DIGITAIS E OUTROS VES-TÍGIOS!
UM TRABALHO CUIDADOSO E CIENTÍFICO!
QUAL FOI O ÚLTIMO LUGAR EM QUE VOCÊ VIU SEU PEIXE?
DENTRO DO AQUÁRIO, ONDE MAIS?
VEJA ESTE PANO!
O CULPADO DEIXOU MUITAS MARCAS DE DEDOS!
SÓ PRECISAMOS COMPARAR ESSAS DIGITAIS COM O BANCO DE DADOS PARA ENCONTRAR O CULPADO!

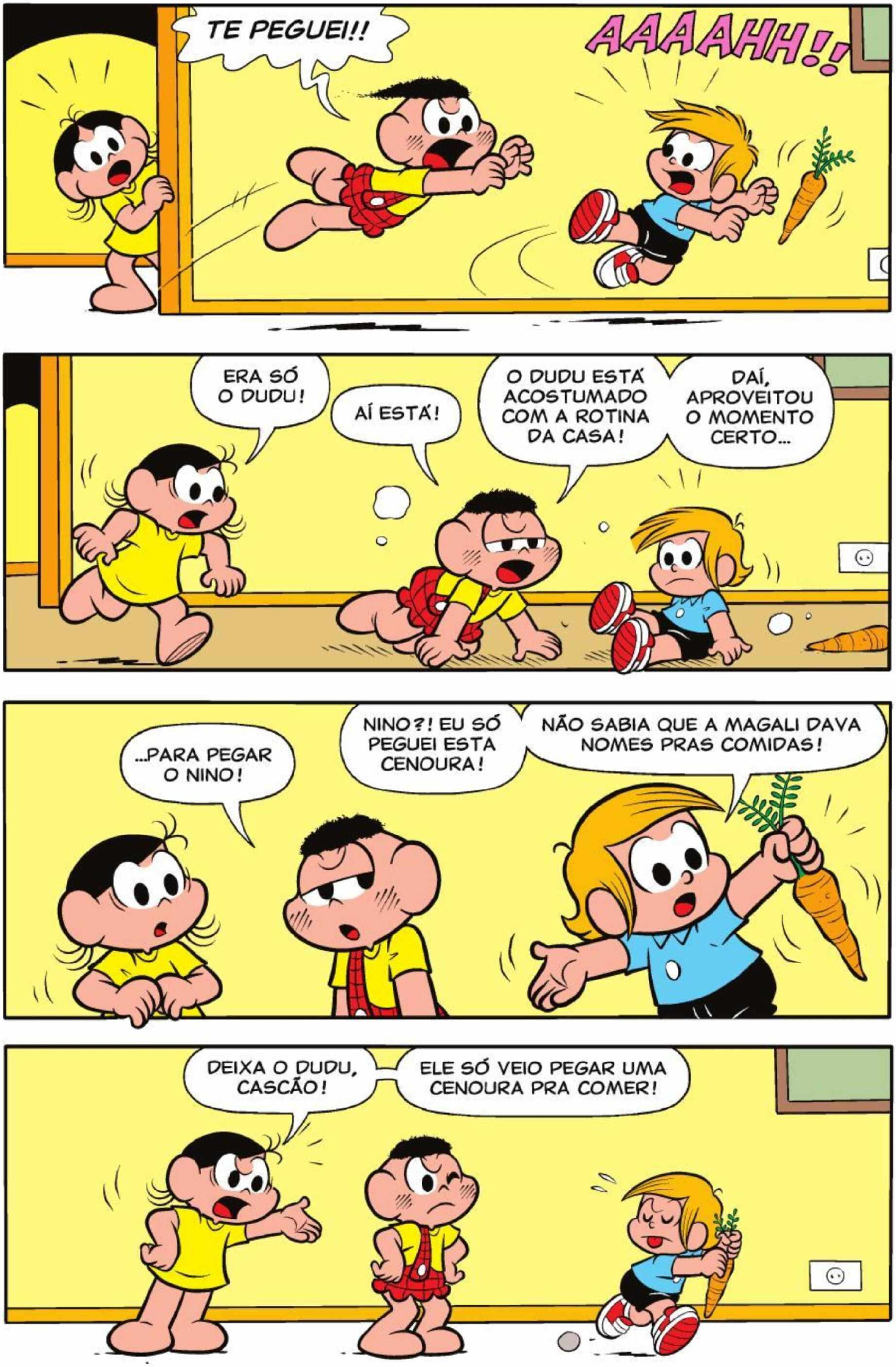
SÃO MINHAS!
EU ESTAVA COMENDO BOLO DE CHOCOLATE E LIMPEI A MÃO AÍ!
AH, TÁ!
EU TAMBÉM NÃO SEI ONDE TEM UM BANCO DE DADOS PARA COMPARAR!
E AGORA?
COMECE TENTANDO NÃO POLUIR MAIS A CENA DO CRIME!
VEJA ISSO!! FIOS DE CABELO!
O CRIMINOSO DEVE TER ENTRADO POR ESSA JANELA...
...E FOI ATÉ O AQUÁRIO PEGAR O NINO!
TEM ATÉ UMAS GOTINHAS DE ÁGUA NO CHÃO!
MAS ESSES CABELOS SÃO VERDES!
NÃO CONHEÇO ALGUÉM QUE TENHA CABELOS VERDES!
É PORQUE NÃO SÃO EXATAMENTE CABELOS!


MAS VOCÊ ACABOU DE FALAR QUE ERAM FIOS DE CABELO!
SÃO PELOS! E QUEM TEM PELOS VERDES?
O FLOQUINHO!!
ORA, O FLOQUINHO NÃO IRIA PEGAR MEU PEIXE!
O FLOQUINHO, NÃO! MAS O PELO ESTAVA NA ROUPA DO CULPADO!
QUE SÓ PODE SER...
...O CEBOLINHA!!
?
ENTÃO, SE FINGIU DE CIDADÃO DO BEM TODO ESSE TEMPO?
"TEJE" PRESO!
EI!!



NÃO ADIANTA NEGAR!
O PEIXE DA MAGALI SUMIU...
...E EU ENCONTREI ESTE PELO VERDE NA CENA DO CRIME!
BRILHANTEMENTE, EU LIGUEI OS FATOS E CHEGUEI ATÉ VOCÊ!
NÃO TEM NADA DE **BLILHANTE**!
PLIMEILO QUE EU NÃO **ILIA** PEGAR O PEIXE DA MAGALI...
...DEPOIS QUE ISSO NÃO É **PELO VELDE**!
COMO NÃO?
ISTO É VERDE! EU NÃO SOU DALCÔNICO!
QUEM NÃO DISTINGUE **COLES** É "DALTÔNICO"!
E ISSO É **VELDE,** MAS NÃO É PELO...
...É **GLAMA**!
VOCÊ CONFUNDIU GRAMA COM PELO?!
E AINDA SE DIZ UM DETETIVE?

VOCÊ É QUEM FOI PEDIR A MINHA AJUDA! E QUALQUER UM PODE SE CONFUNDIR NUM CENÁRIO AMEAÇADOR!
MAS EU NÃO TEMO O PERIGO! VAMOS VOLTAR À SUA CASA!
E QUEM FALOU QUE A MINHA CASA É UM CENÁRIO AMEAÇADOR?
NÃO ESTÁ VENDO ESSE AQUÁRIO AÍ, CHEIO DE ÁGUA?
DEIXA A GENTE TENSO!
ORA, CASCÃO... ONDE VOCÊ QUERIA QUE...
TUM
VOCÊ OUVIU?
OUVI!
TEM MAIS ALGUÉM NA SUA CASA?
NÃO! MEUS PAIS SAÍRAM!
E O MINGAU ESTÁ ALI, DORMINDO!
SHHHH! ESTOU VENDO UM VULTO!


TE PEGUEI!!
AAAAHH!!
ERA SÓ O DUDU!
AÍ ESTÁ!
O DUDU ESTÁ ACOSTUMADO COM A ROTINA DA CASA!
DAÍ, APROVEITOU O MOMENTO CERTO...
...PARA PEGAR O NINO!
NINO?! EU SÓ PEGUEI ESTA CENOURA!
NÃO SABIA QUE A MAGALI DAVA NOMES PRAS COMIDAS!
DEIXA O DUDU, CASCÃO!
ELE SÓ VEIO PEGAR UMA CENOURA PRA COMER!

E DESDE QUANDO O DUDU VEM À SUA CASA BUSCAR ALGO DE COMER?
BEM, VAI VER...
...DEPOIS DE EU FALAR TANTO NA CABEÇA DELE...
ERA SÓ PRA DESPISTAR, GAROTA!
VOLTE JÁ AQUI, ELEMENTO!!
ELEMENTO?
QUEM É ESSE, AGORA?
LIXO
ACHOU QUE IA ME ENGANAR COM ESSA HISTÓRIA DE CENOURA, É?
VAI ABRINDO O BICO!
TÁ BOM! EU CONFESSO!
LIXO
EU PRECISAVA DA CENOURA PRA FAZER UMA ARMADILHA PRO COELHINHO DA PÁSCOA!

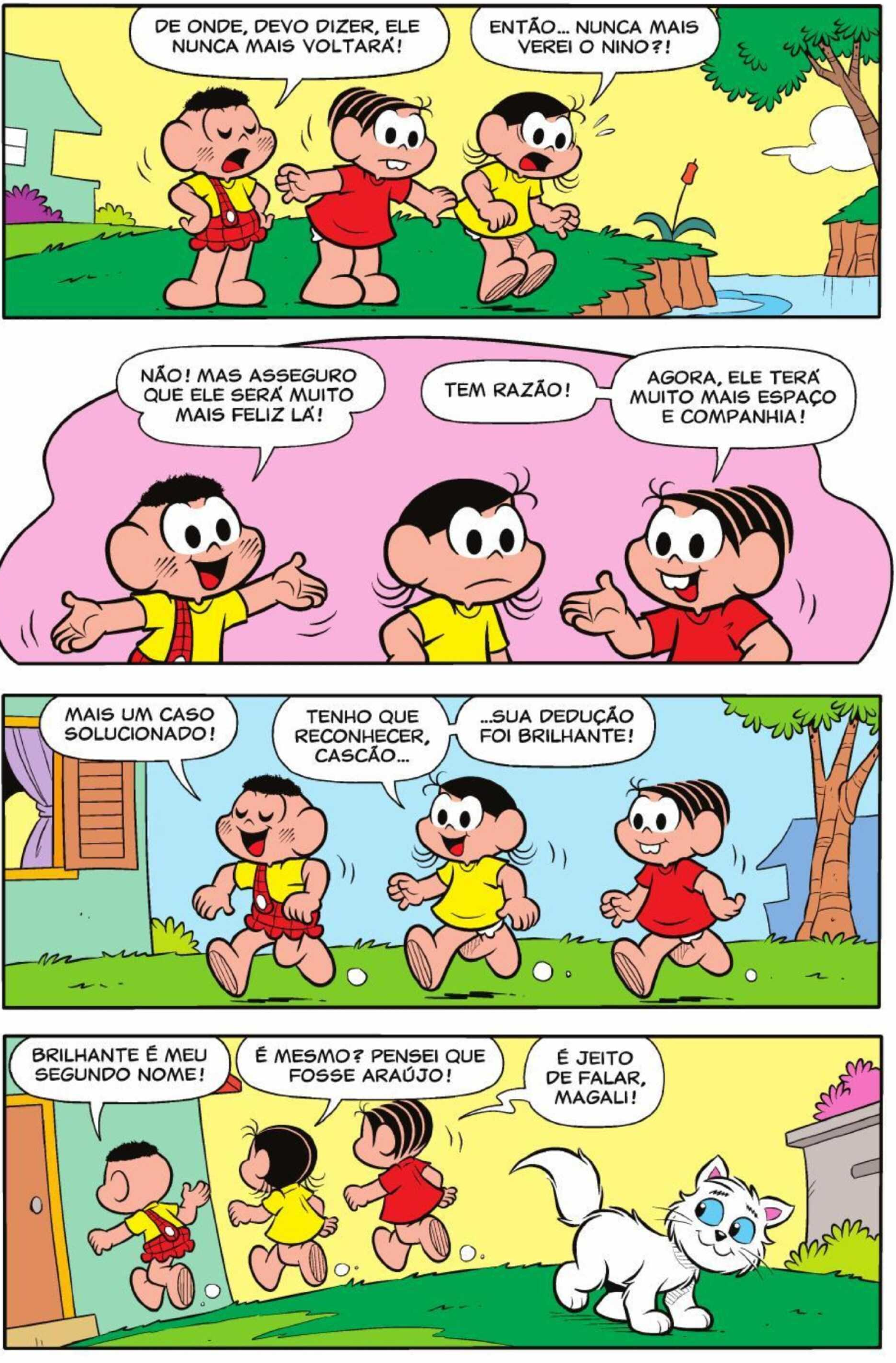
TÁ EXPLICADO!
NÃO SABE QUE O COELHINHO DA PÁSCOA NÃO COME CENOURA?
EU JÁ TENTEI ISSO!
PRECISAMOS DE UMA NOVA LINHA DE INVESTIGAÇÃO!
GERALMENTE, O CULPADO É ALGUÉM QUE ESTÁ SEMPRE POR PERTO!
OI, MAGALI!
AHÁ!!
"AHÁ" O QUÊ?
ZUP
SEI LÁ! ACHEI QUE SERIA UMA EXPRESSÃO BOA PARA O MOMENTO!
MAS ISSO FOI SUSPEITO!
ISSO O QUÊ?

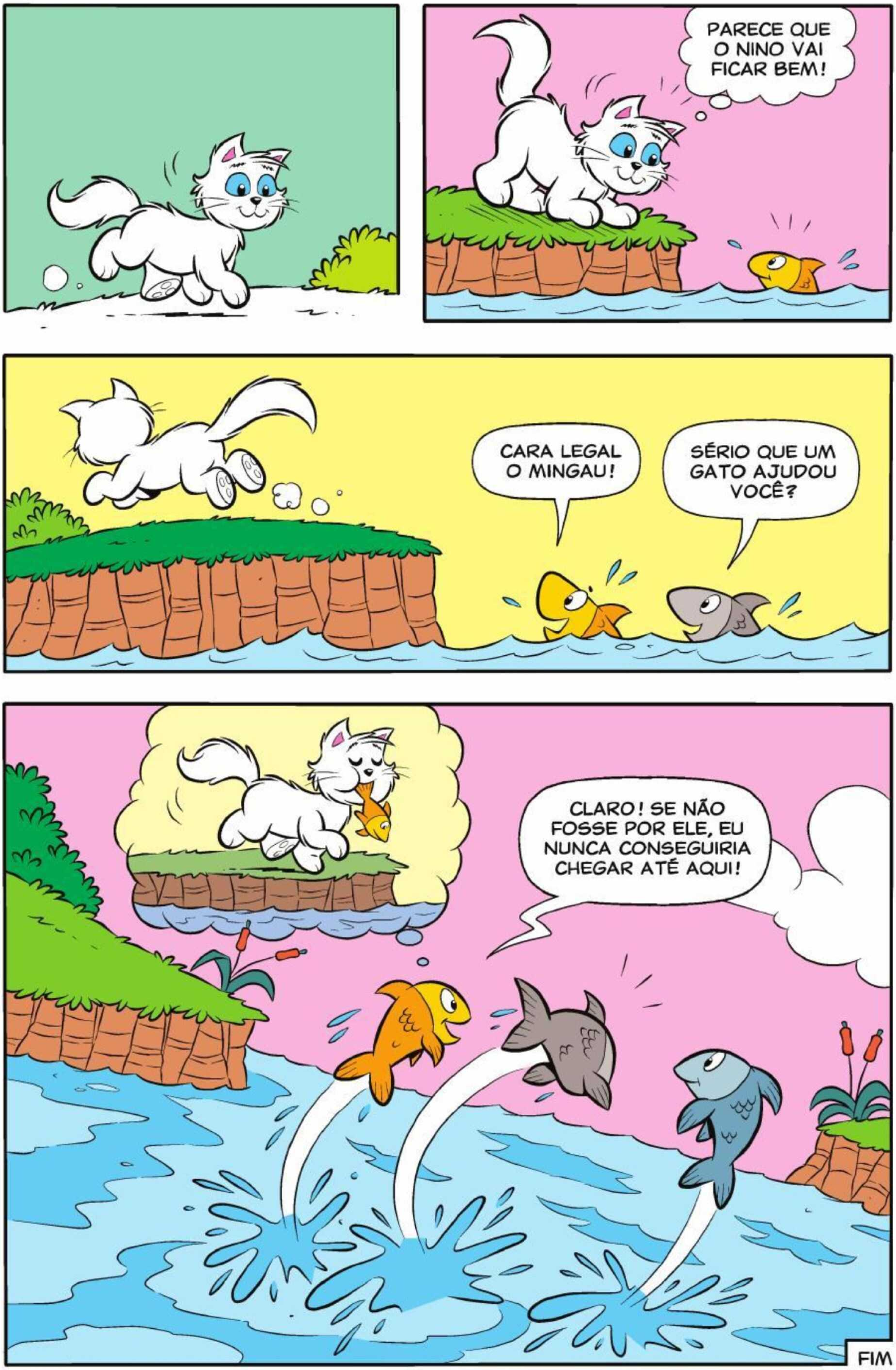
O CULPADO SEMPRE VOLTA À CENA DO CRIME!
CLARO QUE NÃO!
O CULPADO SEMPRE FICA O MAIS LONGE POSSÍVEL!
QUE CRIME É ESSE?
MEU PEIXINHO SUMIU!
O NINO?
ENTÃO VOCÊ CONHECIA A VÍTIMA?
CLARO! EU SEMPRE VENHO À CASA DA MAGALI!
QUAL FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ O VIU?
OUVI O QUÊ?
O VIU!! NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDA!
HOJE DE MANHÃ, PASSEI POR AQUI PARA PROCURAR PELA MAGALI!
PRA QUE O REGADOR?

A MÔNICA E EU CULTIVAMOS UMA HORTINHA ORGÂNICA ATRÁS DA CASA!
EU ESTAVA INDO REGAR AS PLANTINHAS! NOSSA HORTA ESTÁ LINDA!
ATÉ COLHI UMA CENOURA PRA VOCÊ E DEIXEI NA COZINHA!
A CENOURA JÁ ERA!
NÃO ME SURPREENDE! CONHEÇO SEU APETITE!
VAMOS LÁ VER ESSA HORTINHA!
OLHA AQUI! NÃO É UMA BELEZA?
É, SIM!
E DEVO DIZER QUE MINHA MENTE PRIVILEGIADA JÁ DESVENDOU O CASO!
JÁ SABE QUEM PEGOU O MEU PEIXINHO?

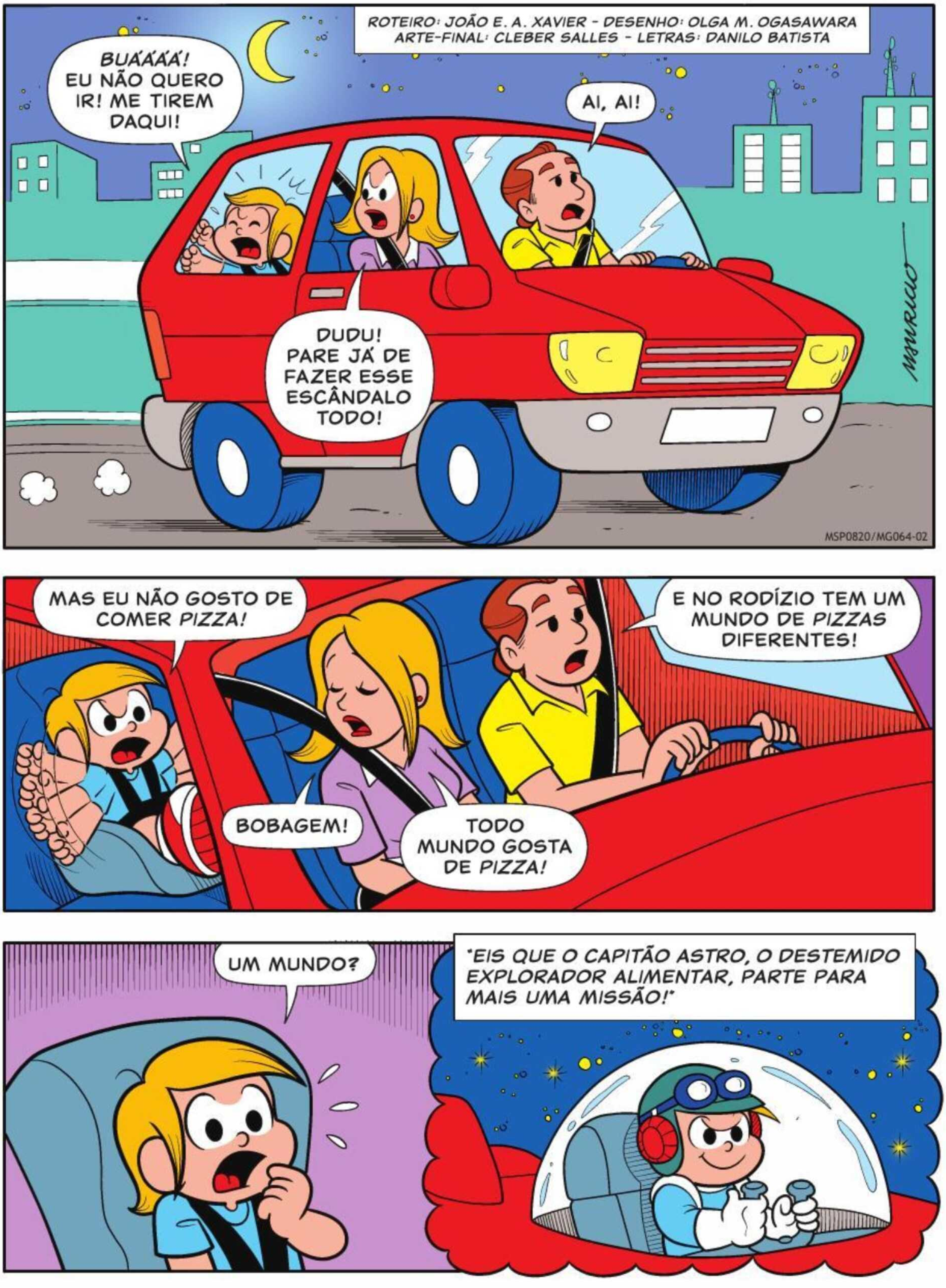
SIM! NINGUÉM PEGOU O SEU PEIXE!
COMO NÃO? ELE SUMIU!
POR ISSO NÓS ESTAMOS PROCURANDO O NINO!
ACONTECE QUE EU NOTEI QUE A MÔNICA COSTUMA ENTRAR PELA SUA JANELA!
É MAIS PRÁTICO DO QUE DAR A VOLTA!
POR ISSO ELA DEIXOU UMAS GRAMINHAS E UMAS GOTAS DE ÁGUA QUANDO ENTROU!
O QUE, A PRINCÍPIO, CONFUNDIU MINHA INVES-TIGAÇÃO!
ZUP
ELA DEIXOU O REGADOR NO CHÃO POR ALGUNS INSTANTES...
...QUANDO FOI PROCURAR VOCÊ PELA CASA!
DE FATO!

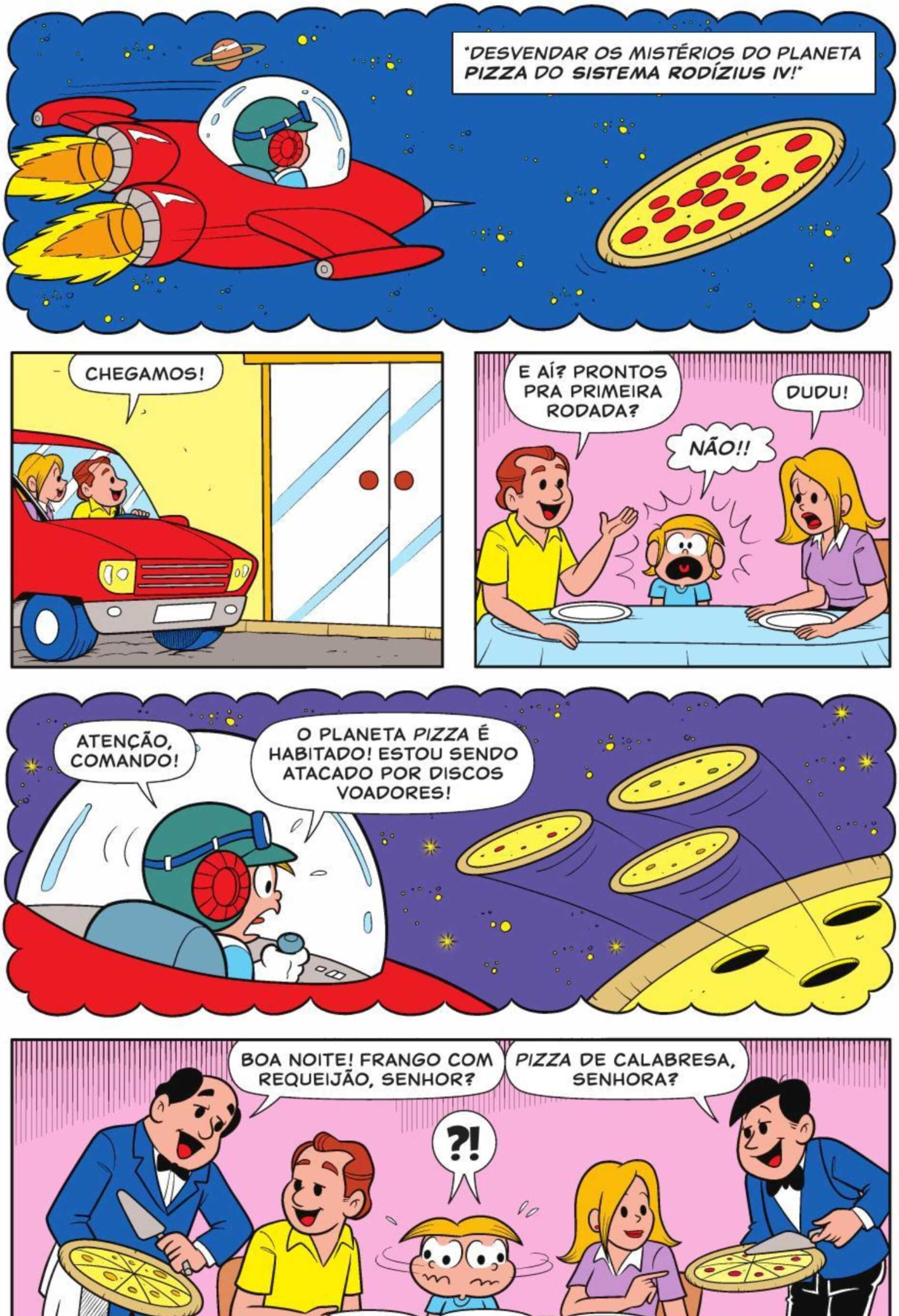
FOI AÍ QUE TUDO ACONTECEU!
CANSADO DE UMA VIDA MONÓTONA...
...NINO VIU SUA OPORTUNIDADE E SALTOU PRA DENTRO DO REGADOR!
QUANDO A MÔNICA VEIO CUIDAR DA HORTINHA...
...ELE SALTOU PARA ESSE VEIO D'ÁGUA SEM QUE ELA VISSE!
E ESSA ÁGUA VAI DAR NO LAGUINHO!


DE ONDE, DEVO DIZER, ELE NUNCA MAIS VOLTARÁ!
ENTÃO... NUNCA MAIS VEREI O NINO?!
NÃO! MAS ASSEGURO QUE ELE SERÁ MUITO MAIS FELIZ LÁ!
TEM RAZÃO!
AGORA, ELE TERÁ MUITO MAIS ESPAÇO E COMPANHIA!
MAIS UM CASO SOLUCIONADO!
TENHO QUE RECONHECER, CASCÃO...
...SUA DEDUÇÃO FOI BRILHANTE!
BRILHANTE É MEU SEGUNDO NOME!
É MESMO? PENSEI QUE FOSSE ARAÚJO!
É JEITO DE FALAR, MAGALI!


PARECE QUE O NINO VAI FICAR BEM!
CARA LEGAL O MINGAU!
SÉRIO QUE UM GATO AJUDOU VOCÊ?
CLARO! SE NÃO FOSSE POR ELE, EU NUNCA CONSEGUIRIA CHEGAR ATÉ AQUI!
FIM

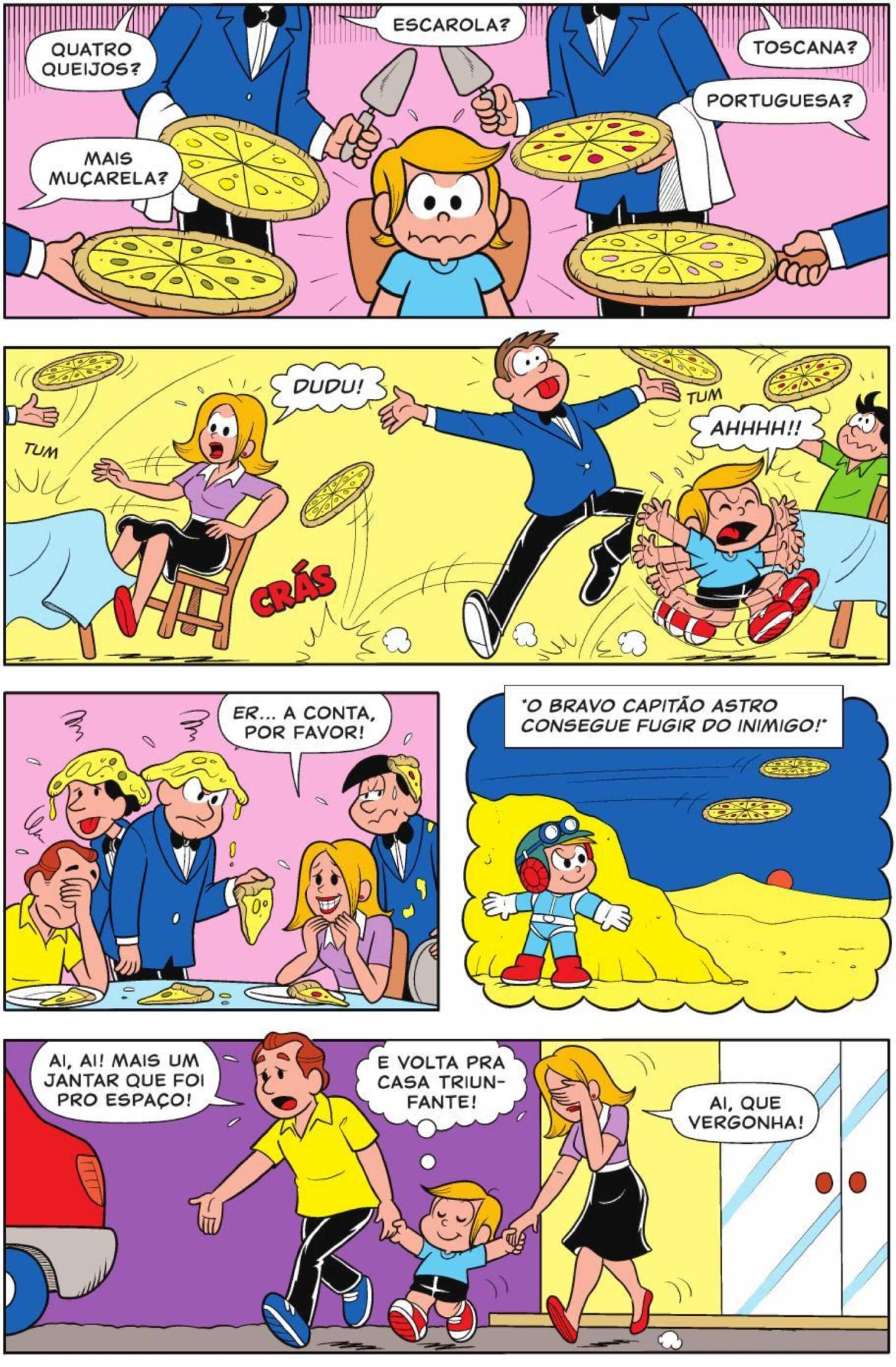
Dudu em
A VOLTA DO CAPITÃO ASTRO

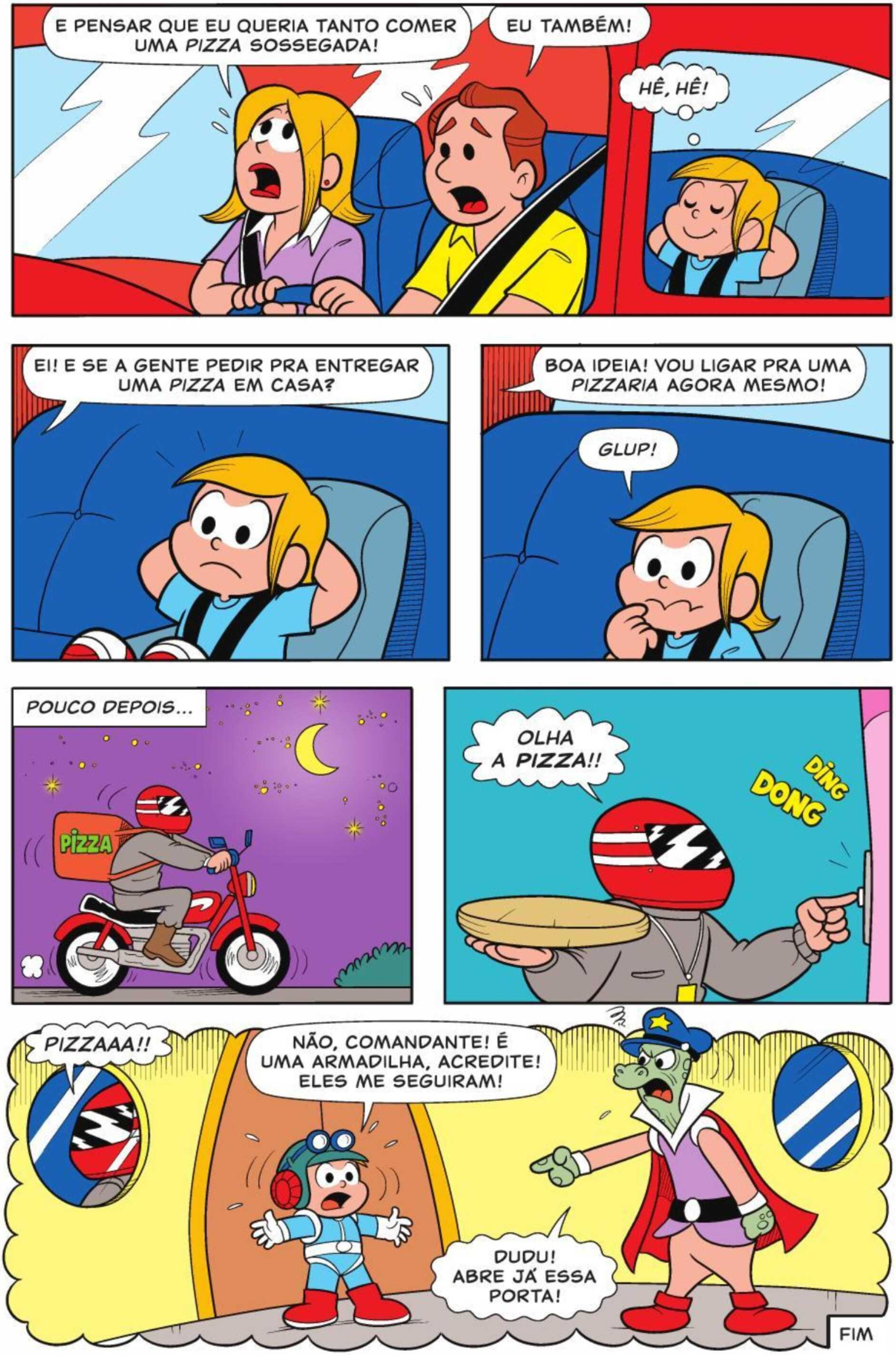


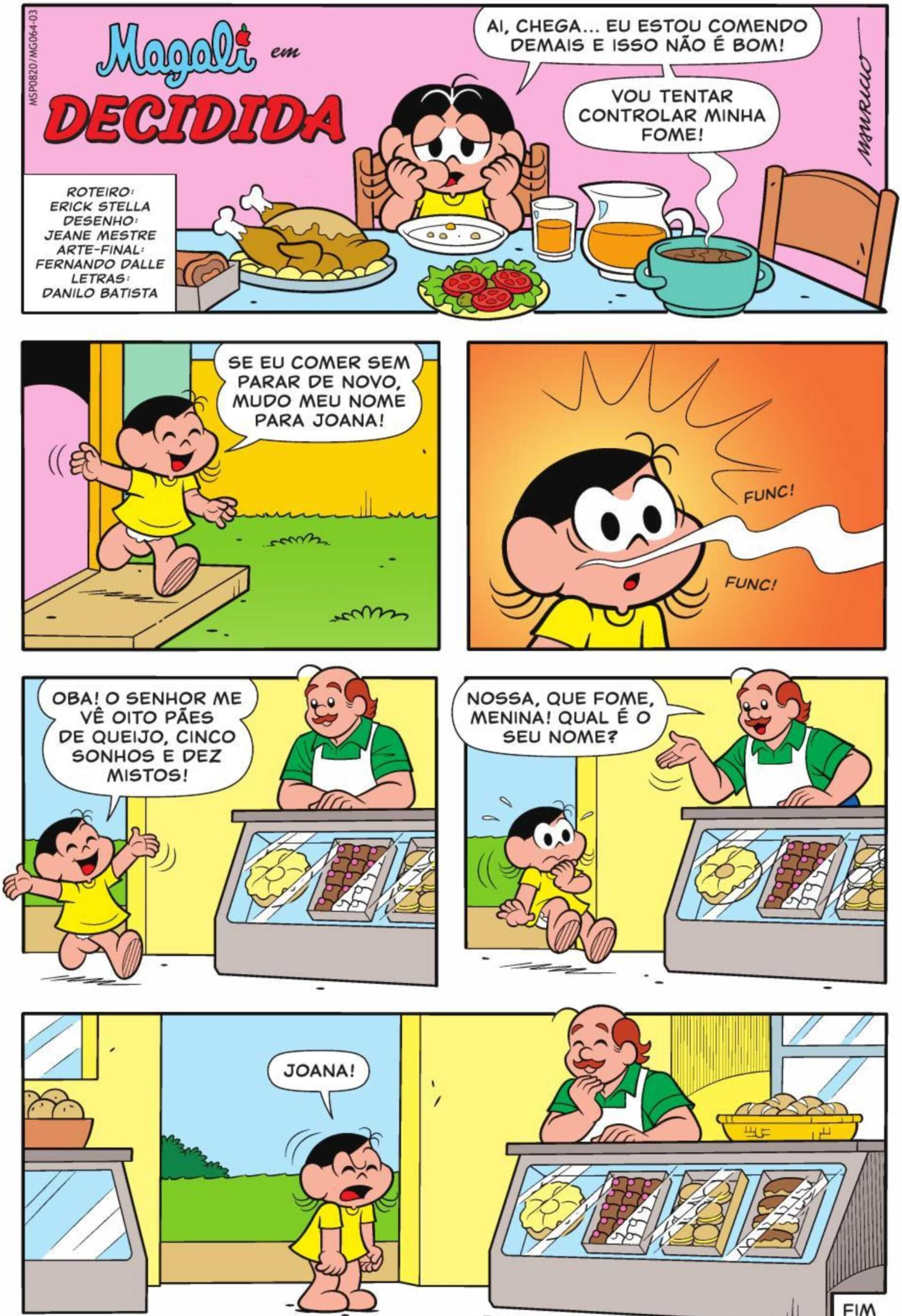

"DESVENDAR OS MISTÉRIOS DO PLANETA PIZZA DO SISTEMA RODÍZIUS IV!"
CHEGAMOS!
E AÍ? PRONTOS PRA PRIMEIRA RODADA?
NÃO!!
DUDU!
ATENÇÃO, COMANDO!
O PLANETA PIZZA É HABITADO! ESTOU SENDO ATACADO POR DISCOS VOADORES!
BOA NOITE! FRANGO COM REQUEIJÃO, SENHOR?
PIZZA DE CALABRESA, SENHORA?
?!

ATENÇÃO, BASE!
ESTOU CERCADO! ELES SÃO MUITOS!
INICIANDO MANOBRAS EVASIVAS!
UMA FATIA OU DUAS, SENHOR?
!
ESSA, NÃO! OS DISCOS ESTÃO SE DIVIDINDO!
EMERGÊNCIA, COMANDO! NÃO HÁ COMO FUGIR!
E O GAROTINHO? TEM ALGUMA PREFERÊNCIA?
NÃO! NÃO TENHO!
PODE SERVIR A DE MUÇARELA! ACHO QUE ELE VAI GOSTAR!

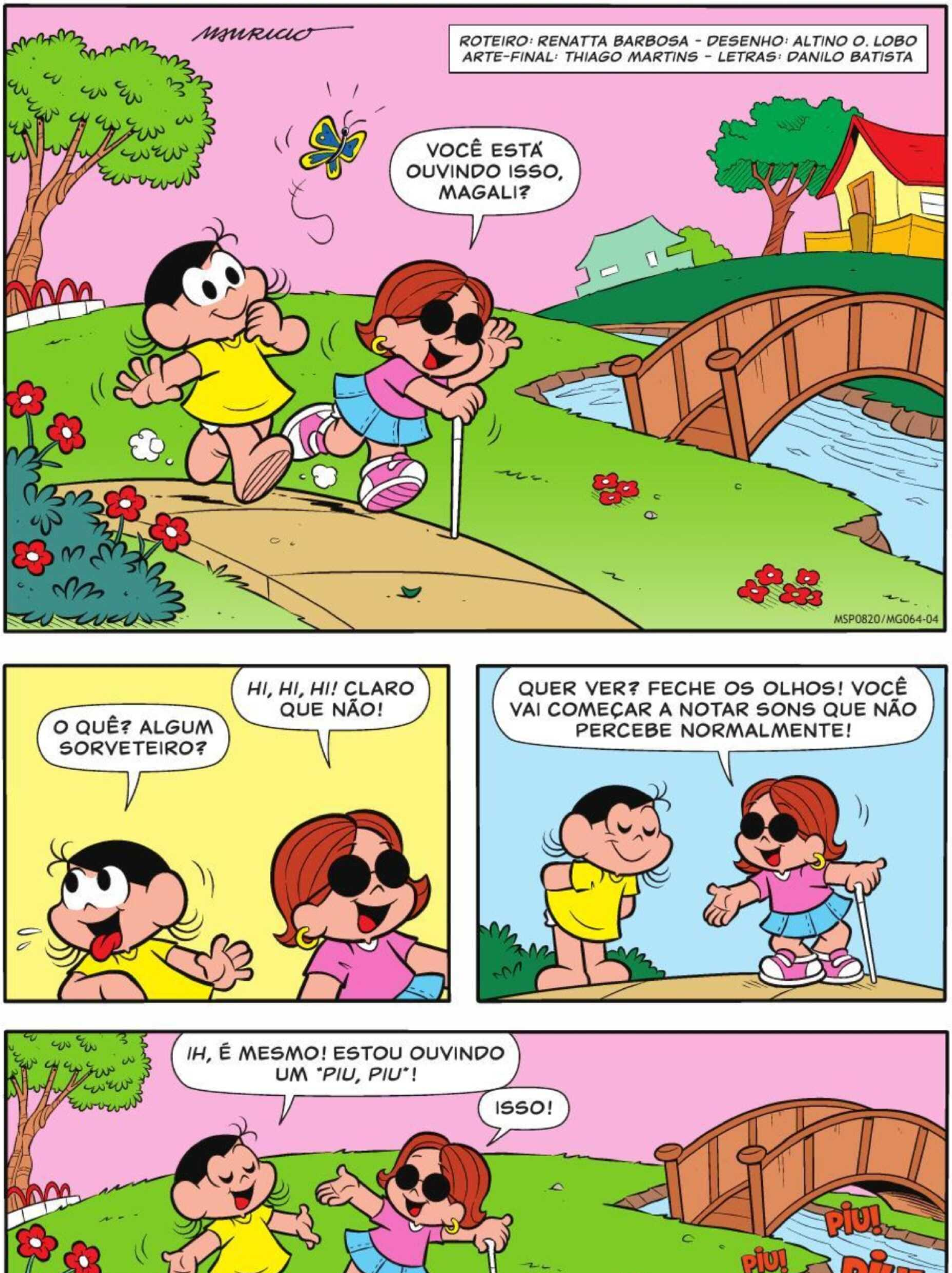
FUI ATINGINDO!
REPITO! FUI ATINGIDO!
ZAP
MAYDAY! MAYDAY*!
NAVE AVARIADA!
VOU FAZER UM POUSO DE EMERGÊNCIA!
TEM ALGUMA COISA ERRADA COM A SUPERFÍCIE DO PLANETA!
ELA É GRUDENTA! NHECA!
NHECA! QUE NOJO!
DUDU! PARE JÁ DE BRINCAR COM A COMIDA!
"A COISA NÃO TAVA PRA BRINCADEIRA! O PERIGO AINDA ESTAVA À ESPREITA!"
OH, OH!
OS DISCOS VOADORES VOLTARAM! ELES ESTÃO ATRÁS DE MIM!
*SOS.

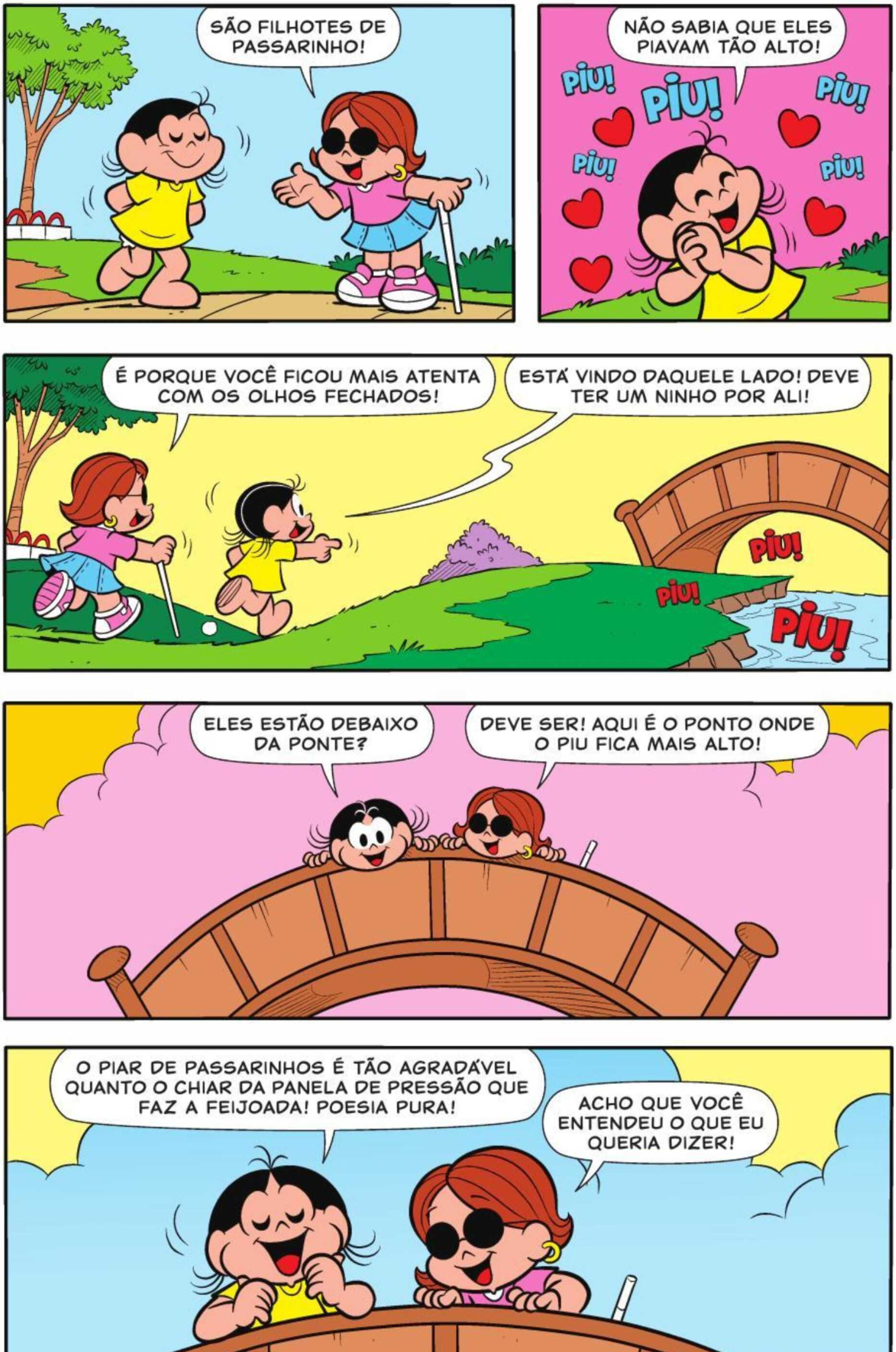

QUATRO QUEIJOS?
ESCAROLA?
TOSCANA?
PORTUGUESA?
MAIS MUÇARELA?
DUDU!
TUM
TUM
AHHHH!!
CRÁS
ER... A CONTA, POR FAVOR!
"O BRAVO CAPITÃO ASTRO CONSEGUE FUGIR DO INIMIGO!"
AI, AI! MAIS UM JANTAR QUE FOI PRO ESPAÇO!
E VOLTA PRA CASA TRIUN- FANTE!
AI, QUE VERGONHA!

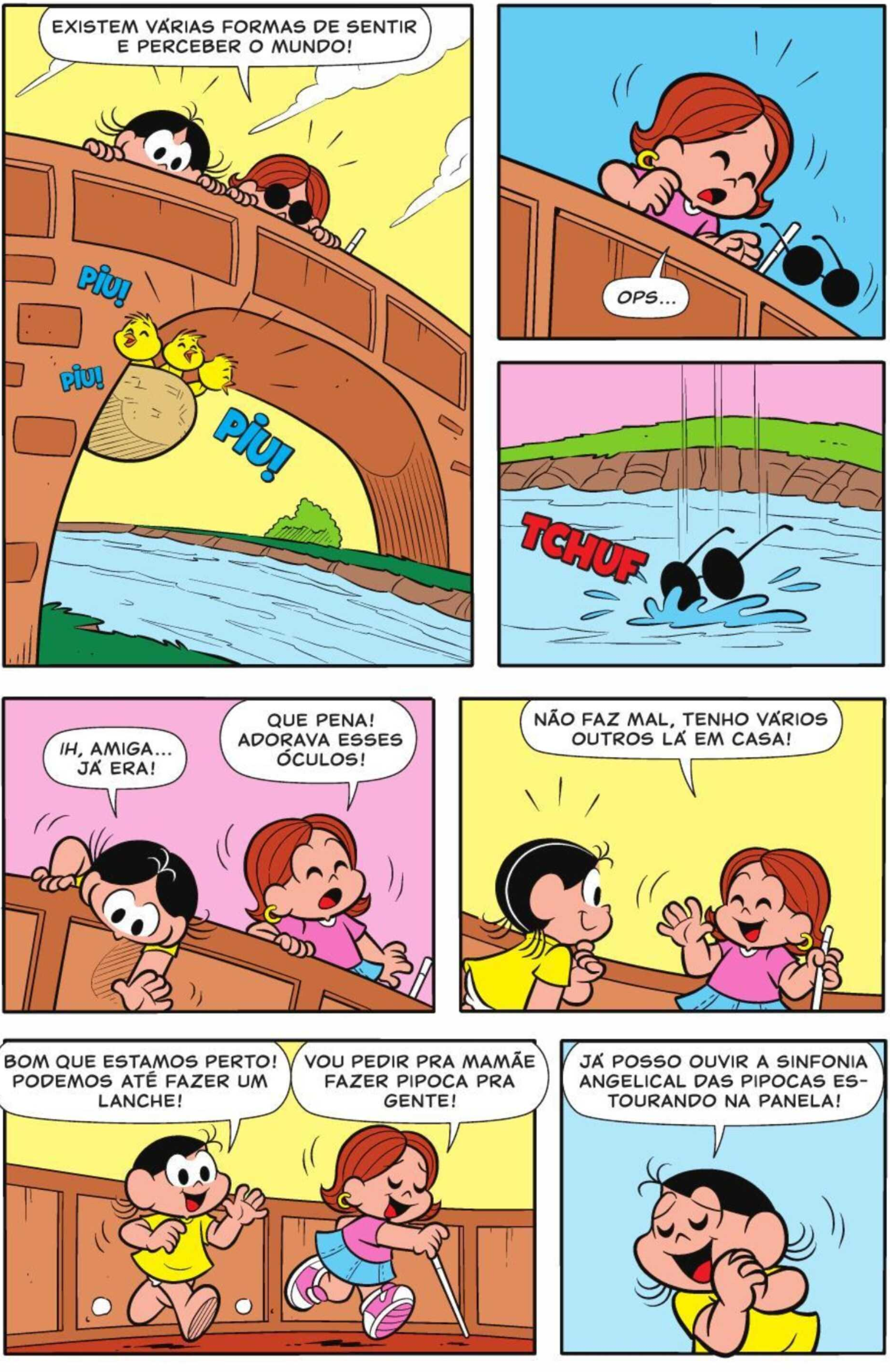

E PENSAR QUE EU QUERIA TANTO COMER UMA *PIZZA* SOSSEGADA!
EU TAMBÉM!
HÊ, HÊ!
EI! E SE A GENTE PEDIR PRA ENTREGAR UMA *PIZZA* EM CASA?
BOA IDEIA! VOU LIGAR PRA UMA *PIZZARIA* AGORA MESMO!
GLUP!
POUCO DEPOIS...
PIZZA
OLHA A *PIZZA*!!
DING DONG
PIZZAAA!!
NÃO, COMANDANTE! É UMA ARMADILHA, ACREDITE! ELES ME SEGUIRAM!
DUDU! ABRE JÁ ESSA PORTA!
FIM


MSP0820/MG064-03
Magali em
DECIDIDA
ROTEIRO: ERICK STELLA
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: FERNANDO DALLE
LETRAS: DANILO BATISTA
AI, CHEGA... EU ESTOU COMENDO DEMAIS E ISSO NÃO É BOM!
VOU TENTAR CONTROLAR MINHA FOME!
MAURICIO
SE EU COMER SEM PARAR DE NOVO, MUDO MEU NOME PARA JOANA!
FUNC!
FUNC!
OBA! O SENHOR ME VÊ OITO PÃES DE QUEIJO, CINCO SONHOS E DEZ MISTOS!
NOSSA, QUE FOME, MENINA! QUAL É O SEU NOME?
JOANA!
FIM

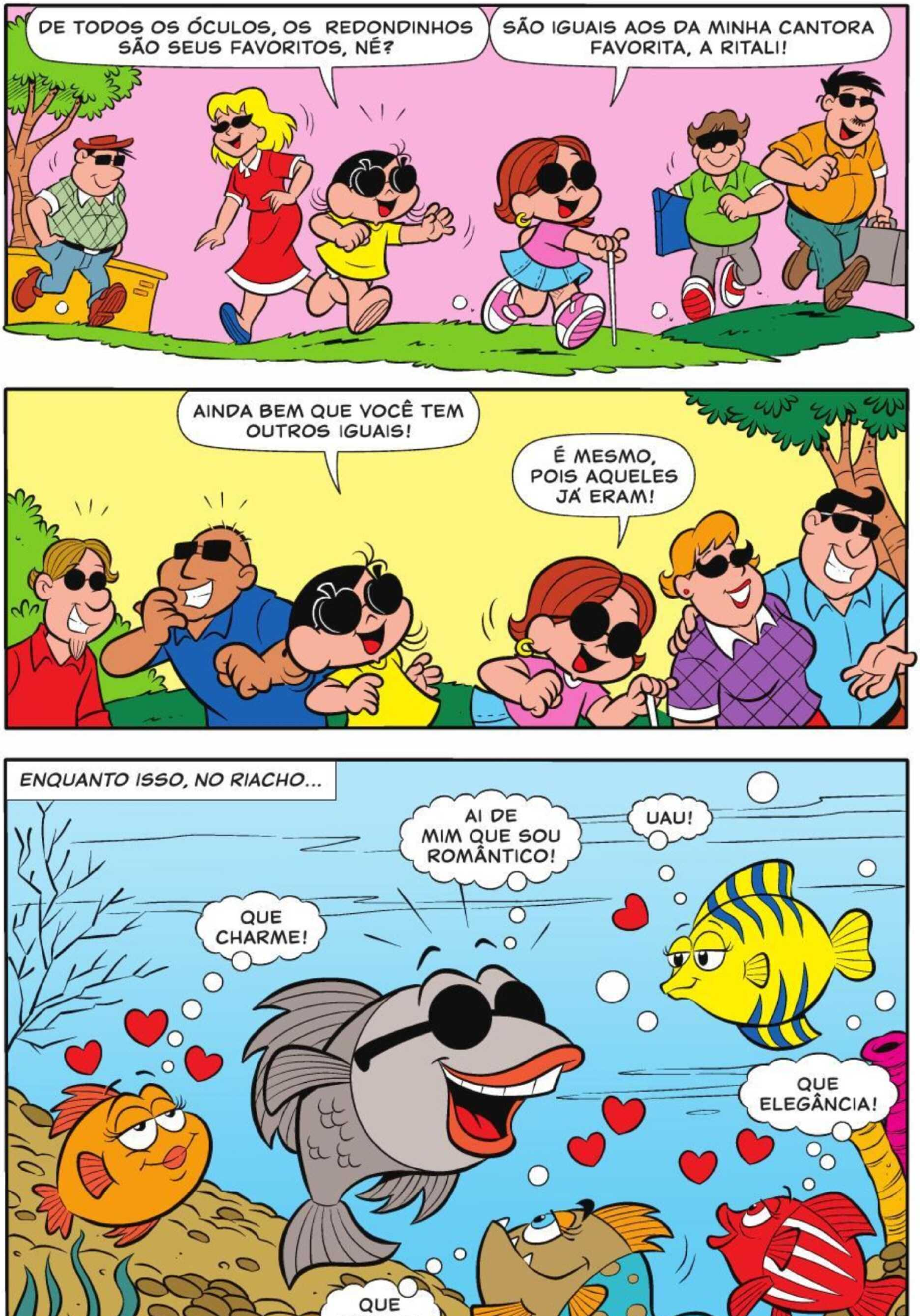
Dorinha em OS ÓCULOS DA DORINHA



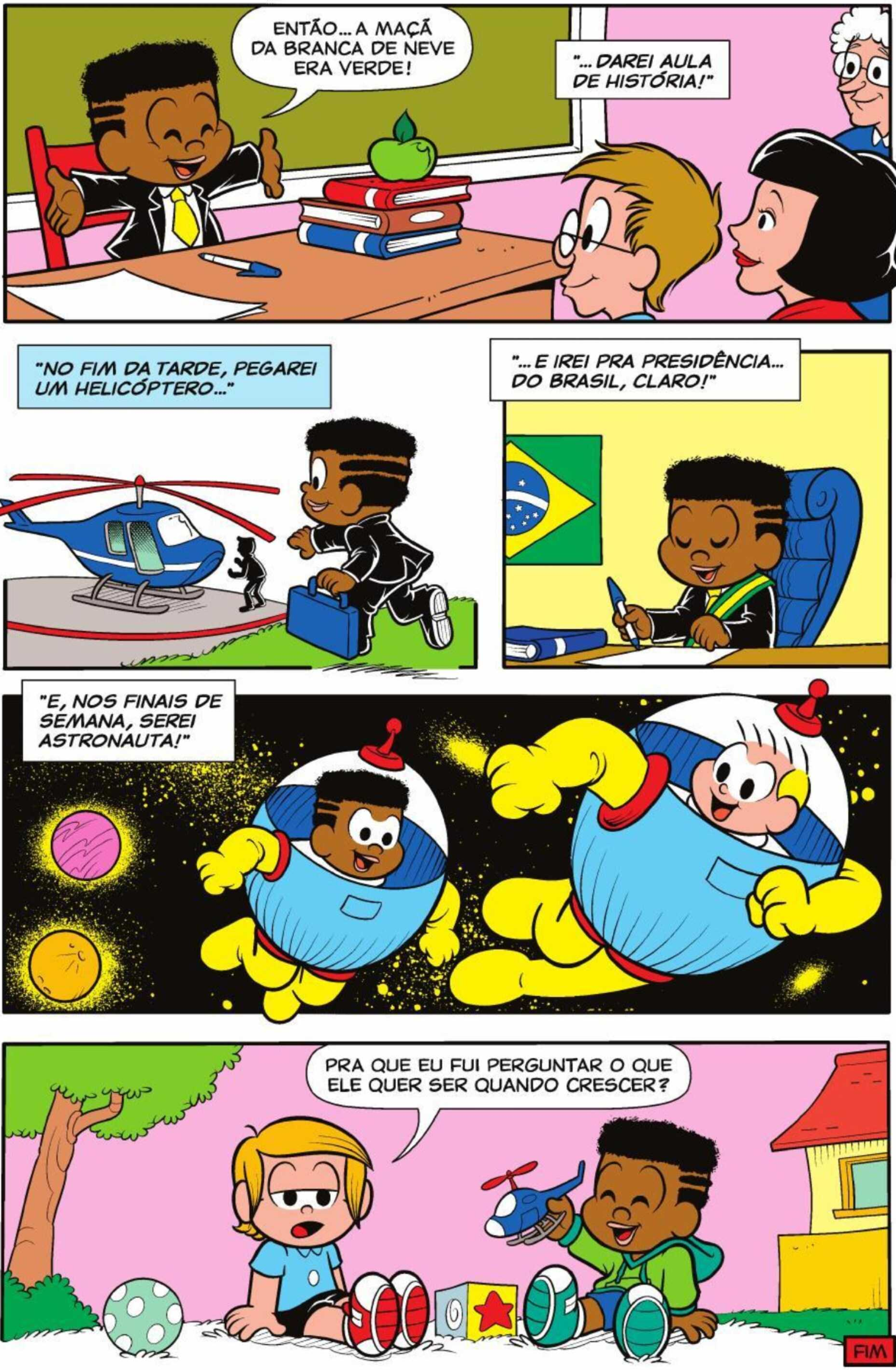

SÃO FILHOTES DE PASSARINHO!
NÃO SABIA QUE ELES PIAVAM TÃO ALTO!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
É PORQUE VOCÊ FICOU MAIS ATENTA COM OS OLHOS FECHADOS!
ESTÁ VINDO DAQUELE LADO! DEVE TER UM NINHO POR ALI!
PIU!
PIU!
PIU!
ELES ESTÃO DEBAIXO DA PONTE?
DEVE SER! AQUI É O PONTO ONDE O PIU FICA MAIS ALTO!
O PIAR DE PASSARINHOS É TÃO AGRADÁVEL QUANTO O CHIAR DA PANELA DE PRESSÃO QUE FAZ A FEIJOADA! POESIA PURA!
ACHO QUE VOCÊ ENTENDEU O QUE EU QUERIA DIZER!


EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE SENTIR E PERCEBER O MUNDO!
PIU!
PIU!
PIU!
OPS...
TCHUF
IH, AMIGA... JÁ ERA!
QUE PENA! ADORAVA ESSES ÓCULOS!
NÃO FAZ MAL, TENHO VÁRIOS OUTROS LÁ EM CASA!
BOM QUE ESTAMOS PERTO! PODEMOS ATÉ FAZER UM LANCHE!
VOU PEDIR PRA MAMÃE FAZER PIPOCA PRA GENTE!
JÁ POSSO OUVIR A SINFONIA ANGELICAL DAS PIPOCAS ES-TOURANDO NA PANELA!

ENTÃO...
ADOREI SEUS ÓCULOS! MUITO FASHION!
AMO ÓCULOS DE SOL!
E POR QUE VOCÊ USA ELES?
PORQUE ACHO MEGA-ESTILOSO!
AS PESSOAS ACHAM QUE TODO CEGO PRECISA USAR ÓCULOS!
EU NÃO PRECISO!
MAS GOSTO DE VARIAR O ESTILO!
ARRASOU!
ESCOLHI ESTES AQUI! VAMOS CONTINUAR NOSSO ROLÊ?


DE TODOS OS ÓCULOS, OS REDONDINHOS SÃO SEUS FAVORITOS, NÉ?
SÃO IGUAIS AOS DA MINHA CANTORA FAVORITA, A RITALI!
AINDA BEM QUE VOCÊ TEM OUTROS IGUAIS!
É MESMO, POIS AQUELES JÁ ERAM!
ENQUANTO ISSO, NO RIACHO...
AI DE MIM QUE SOU ROMÂNTICO!
UAU!
QUE CHARME!
QUE ELEGÂNCIA!
QUE ESTILO!
FIM

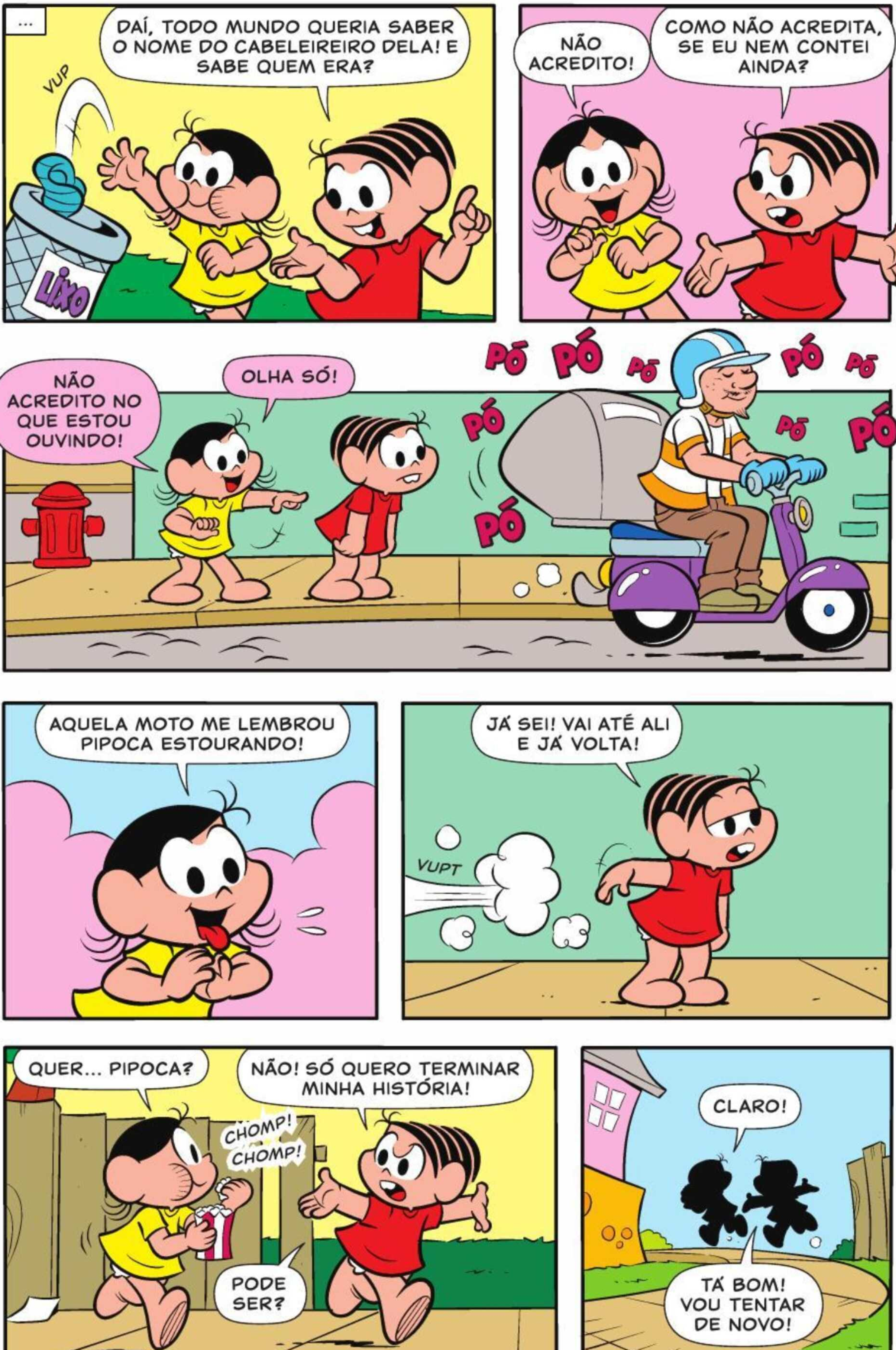
Dudu e Binho em
A PERGUNTA
MAURICIO
MSP0820/MG064-05
"DE MANHÃ, IREI PRA MINHA FÁBRICA DE PICOLÉS!"
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
"VOU CUIDAR DOS NEGÓCIOS E PEDIR PARA CRIAREM NOVOS SABORES!"
"FICAREI ATÉ ÀS ONZE..."
"... DEPOIS, SEREI DIRETOR DE SÉRIES DE MONSTROS PRO NETFIXO!"
CORTA! MUITO BOM!
"ÀS DUAS, TERMINAREI!"
"E IREI PRA FACULDADE..."
FACULDADE

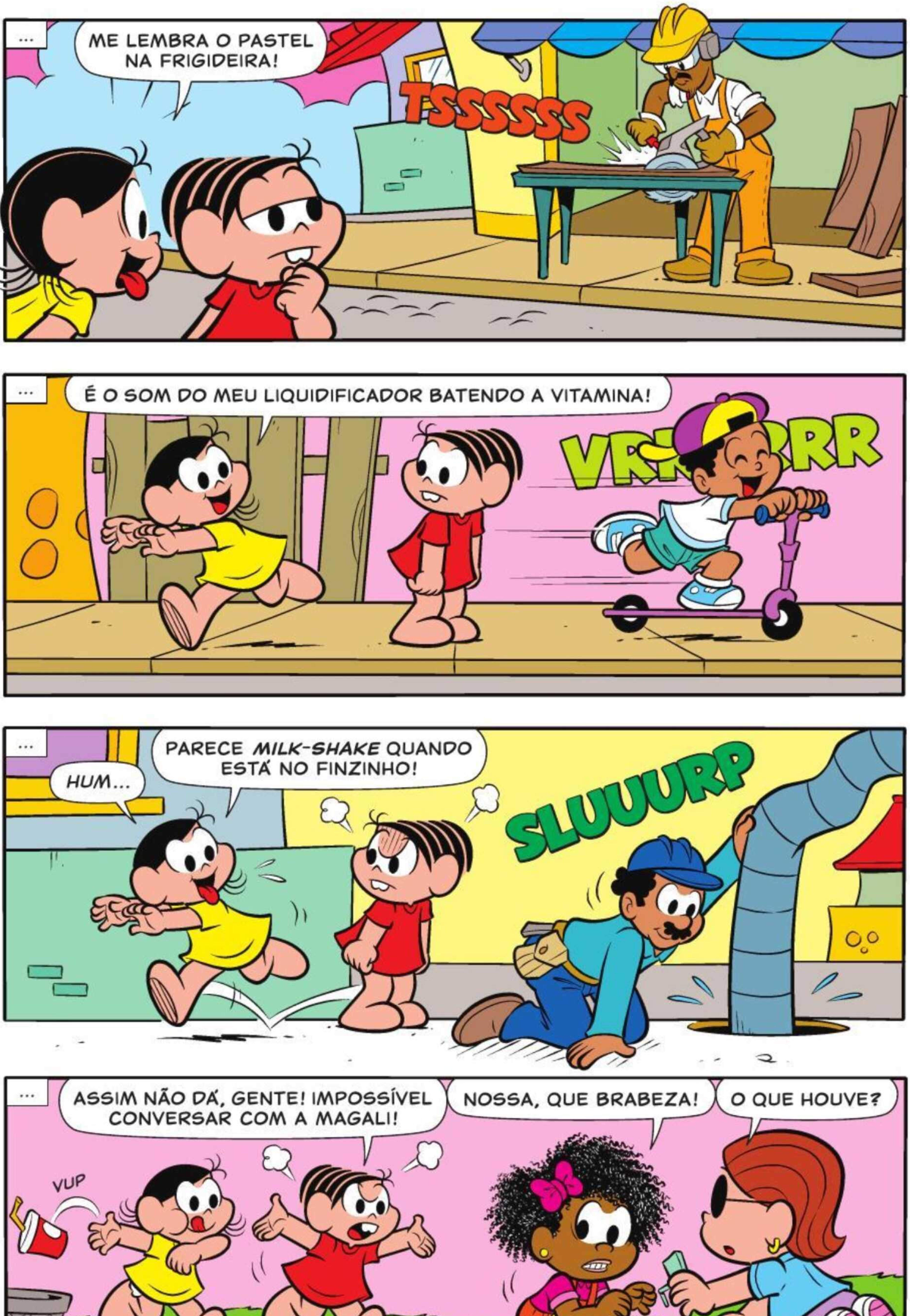

ENTÃO... A MAÇÃ DA BRANCA DE NEVE ERA VERDE!
"... DAREI AULA DE HISTÓRIA!"
"NO FIM DA TARDE, PEGAREI UM HELICÓPTERO..."
"... E IREI PRA PRESIDÊNCIA... DO BRASIL, CLARO!"
"E, NOS FINAIS DE SEMANA, SEREI ASTRONAUTA!"
PRA QUE EU FUI PERGUNTAR O QUE ELE QUER SER QUANDO CRESCER?
FIM

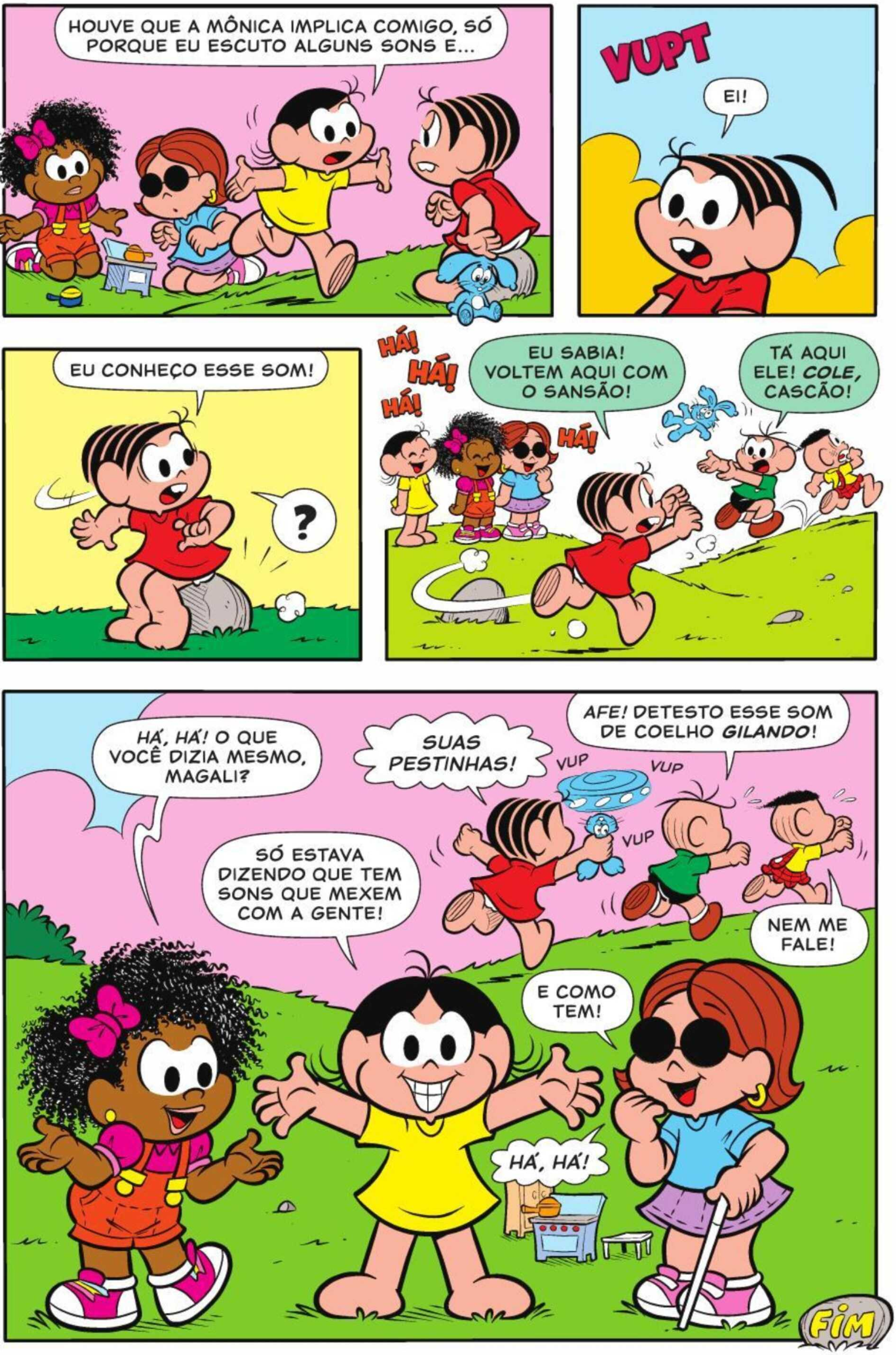
Magali e Mônica em

MEMÓRIAS SONORAS

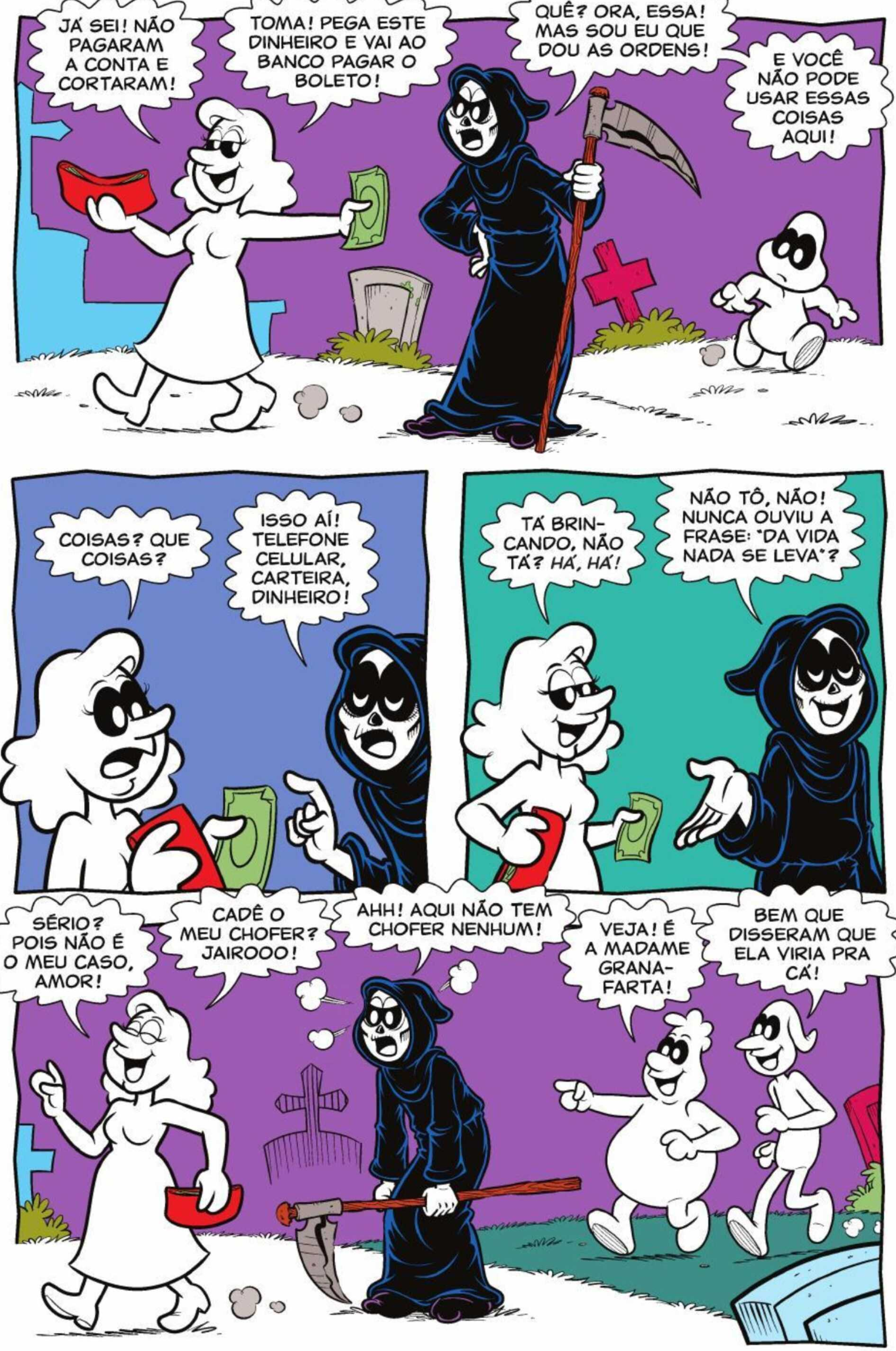
O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO?
SLEPT!
SLEPT!
HÁ, HÁ, HÁ! SÓ VOCÊ, MAGÁ!
HUM!
ENTÃO, QUANDO EU CHEGUEI, A DENISE JÁ ESTAVA LÁ!
VOCÊ PRECISAVA VER A CARA DELA! PARECIA UMA BONECA!
TAVA COM UM PENTEADO SUPERBONITO!
TODO MUNDO A-DO-ROU!
DAÍ, VOCÊ IMAGINA...
CREC
VOLTA AQUI, BIDU!
CREC
CREC
HUM... ESSE BARULHI-NHO DO BIDU NAS FOLHAS...
JÁ VOLTO, MÔ!
E...
VUPT
MAL AÍ! FUI EM CASA PEGAR UMAS BOLACHAS!
CREC!
CREC!
CREC!
É! EU VI! ONDE EU TINHA PARADO, MESMO?

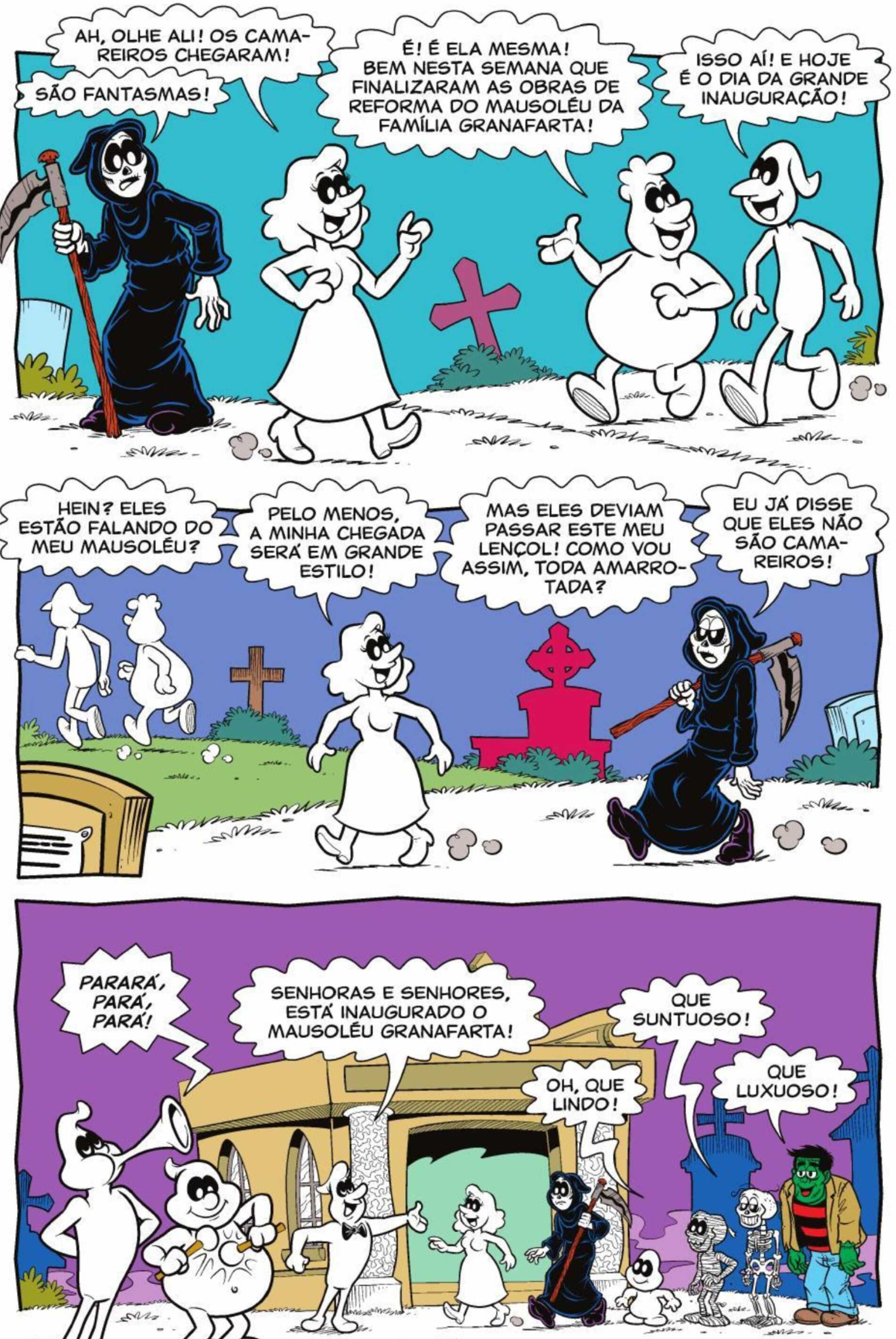

...
DAÍ, TODO MUNDO QUERIA SABER O NOME DO CABELEIREIRO DELA! E SABE QUEM ERA?
VUP
LIXO
NÃO ACREDITO!
COMO NÃO ACREDITA, SE EU NEM CONTEI AINDA?
NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU OUVINDO!
OLHA SÓ!
PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ
AQUELA MOTO ME LEMBROU PIPOCA ESTOURANDO!
JÁ SEI! VAI ATÉ ALI E JÁ VOLTA!
VUPT
QUER... PIPOCA?
CHOMP! CHOMP!
NÃO! SÓ QUERO TERMINAR MINHA HISTÓRIA!
PODE SER?
CLARO!
TÁ BOM! VOU TENTAR DE NOVO!

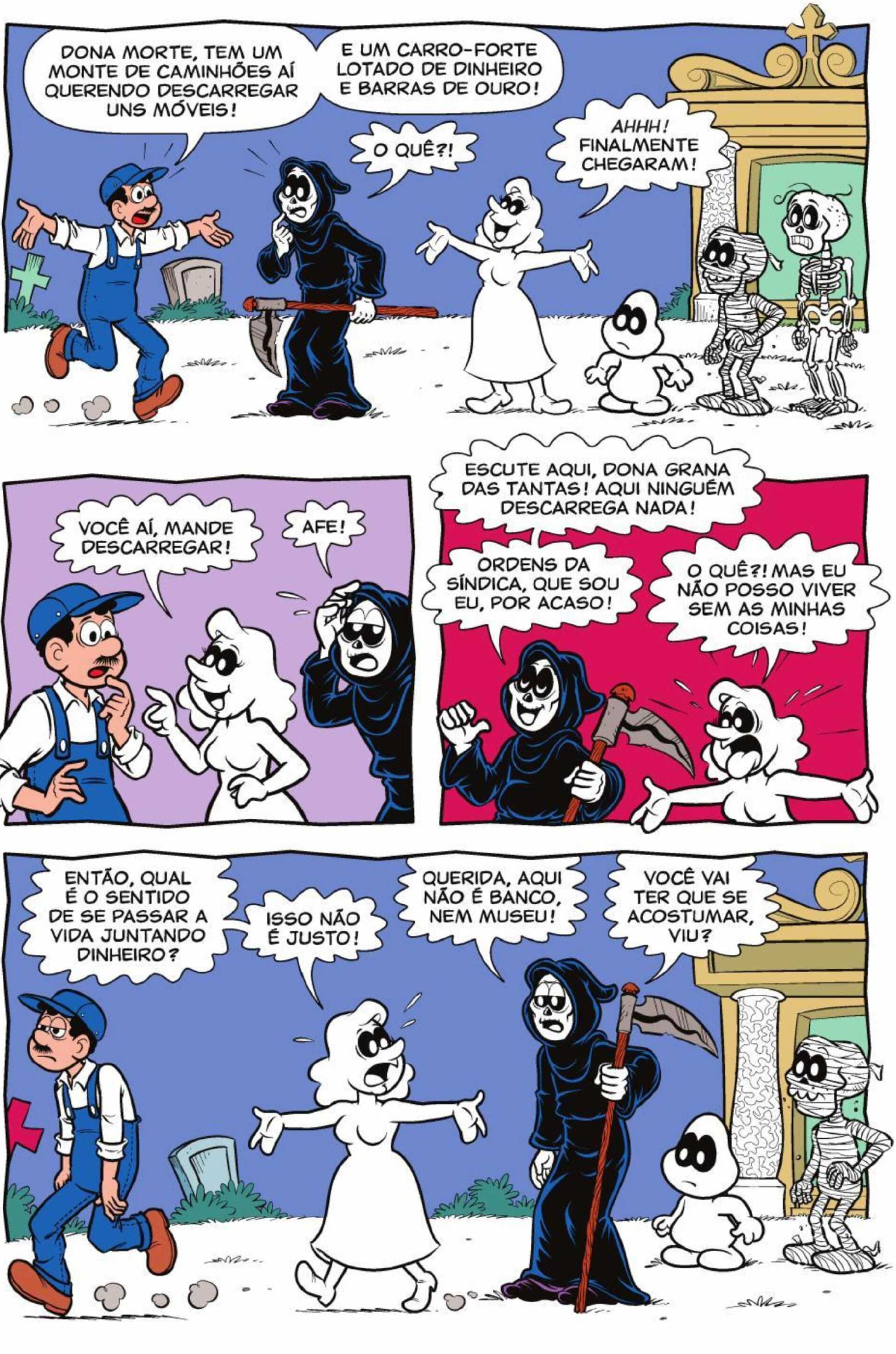

...
ME LEMBRA O PASTEL NA FRIGIDEIRA!
TSSSSSS
...
É O SOM DO MEU LIQUIDIFICADOR BATENDO A VITAMINA!
...
HUM...
PARECE *MILK-SHAKE* QUANDO ESTÁ NO FINZINHO!
SLUUURP
...
ASSIM NÃO DÁ, GENTE! IMPOSSÍVEL CONVERSAR COM A MAGALI!
VUP
NOSSA, QUE BRABEZA!
O QUE HOUVE?


HOUVE QUE A MÔNICA IMPLICA COMIGO, SÓ PORQUE EU ESCUTO ALGUNS SONS E...
VUPT
EI!
EU CONHEÇO ESSE SOM!
?
HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ!
EU SABIA! VOLTEM AQUI COM O SANSÃO!
TÁ AQUI ELE! COLE, CASCÃO!
HÁ, HÁ! O QUE VOCÊ DIZIA MESMO, MAGALI?
SUAS PESTINHAS!
VUP
VUP
VUP
AFE! DETESTO ESSE SOM DE COELHO GILANDO!
SÓ ESTAVA DIZENDO QUE TEM SONS QUE MEXEM COM A GENTE!
NEM ME FALE!
E COMO TEM!
HÁ, HÁ!
FIM

DONA MORTE em
DA VIDA NADA SE LEVA
MSP0820/MG064-07
MAURICIO
SEJA BEM-VINDA, MADAME! A SENHORA VAI GOSTAR DESTE CEMITÉRIO!
CREDO, QUE LUGAR MAIS FEIO E TRISTE!
VOU CHAMAR O MEU DECORADOR PRA DAR UM TRATO!
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: MARCOS FERNANDO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
HÃ? MAS O QUE É ISSO? É UM CELULAR?
DÁ PRA FALAR MAIS BAIXO, POR FAVOR?
PASSA PRA CÁ ESSE CELULAR!
O QUÊ?! NÃO TEM SINAL DE WI-FI!


JÁ SEI! NÃO PAGARAM A CONTA E CORTARAM!
TOMA! PEGA ESTE DINHEIRO E VAI AO BANCO PAGAR O BOLETO!
QUÊ? ORA, ESSA! MAS SOU EU QUE DOU AS ORDENS!
E VOCÊ NÃO PODE USAR ESSAS COISAS AQUI!
COISAS? QUE COISAS?
ISSO AÍ! TELEFONE CELULAR, CARTEIRA, DINHEIRO!
TÁ BRINCANDO, NÃO TÁ? *HÁ, HÁ!*
NÃO TÔ, NÃO! NUNCA OUVIU A FRASE: "DA VIDA NADA SE LEVA"?
SÉRIO? POIS NÃO É O MEU CASO, AMOR!
CADÊ O MEU CHOFER? JAIROOO!
AHH! AQUI NÃO TEM CHOFER NENHUM!
VEJA! É A MADAME GRANAFARTA!
BEM QUE DISSERAM QUE ELA VIRIA PRA CÁ!


AH, OLHE ALI! OS CAMAREIROS CHEGARAM!
SÃO FANTASMAS!
É! É ELA MESMA! BEM NESTA SEMANA QUE FINALIZARAM AS OBRAS DE REFORMA DO MAUSOLÉU DA FAMÍLIA GRANAFARTA!
ISSO AÍ! E HOJE É O DIA DA GRANDE INAUGURAÇÃO!
HEIN? ELES ESTÃO FALANDO DO MEU MAUSOLÉU?
PELO MENOS, A MINHA CHEGADA SERÁ EM GRANDE ESTILO!
MAS ELES DEVIAM PASSAR ESTE MEU LENÇOL! COMO VOU ASSIM, TODA AMARROTADA?
EU JÁ DISSE QUE ELES NÃO SÃO CAMAREIROS!
PARARÁ, PARÁ, PARÁ!
SENHORAS E SENHORES, ESTÁ INAUGURADO O MAUSOLÉU GRANAFARTA!
OH, QUE LINDO!
QUE SUNTUOSO!
QUE LUXUOSO!

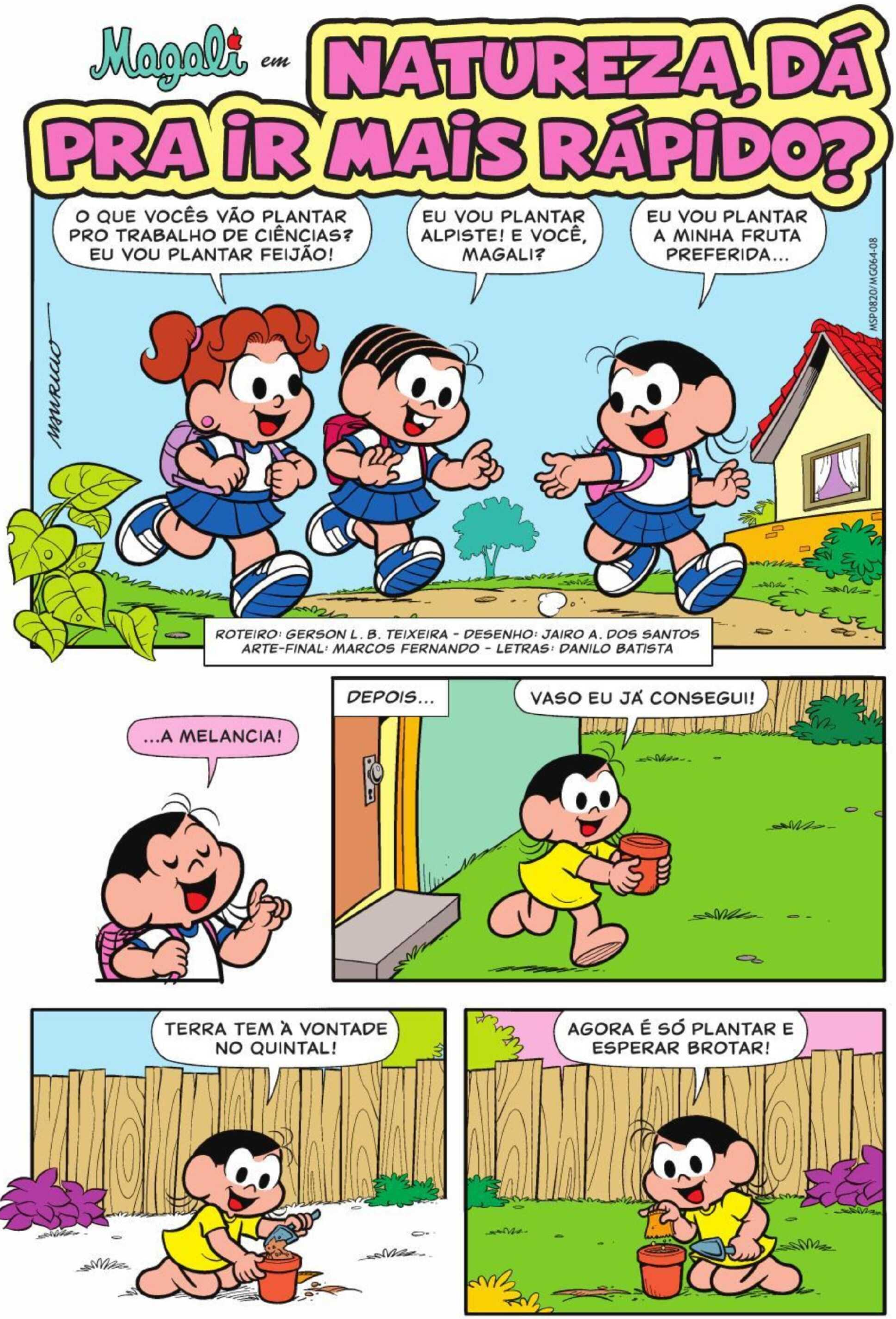

DONA MORTE, TEM UM MONTE DE CAMINHÕES AÍ QUERENDO DESCARREGAR UNS MÓVEIS!
E UM CARRO-FORTE LOTADO DE DINHEIRO E BARRAS DE OURO!
O QUÊ?!
AHHH! FINALMENTE CHEGARAM!
VOCÊ AÍ, MANDE DESCARREGAR!
AFE!
ESCUTE AQUI, DONA GRANA DAS TANTAS! AQUI NINGUÉM DESCARREGA NADA!
ORDENS DA SÍNDICA, QUE SOU EU, POR ACASO!
O QUÊ?! MAS EU NÃO POSSO VIVER SEM AS MINHAS COISAS!
ENTÃO, QUAL É O SENTIDO DE SE PASSAR A VIDA JUNTANDO DINHEIRO?
ISSO NÃO É JUSTO!
QUERIDA, AQUI NÃO É BANCO, NEM MUSEU!
VOCÊ VAI TER QUE SE ACOSTUMAR, VIU?

Ô, DONA MORTE! VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO DE NADA, NÃO?
A MADAME BATEU AS BOTINAS E NÃO HOUVE VELÓRIO!
CADÊ OS AMIGOS VIVOS DELA?
AI, É MESMO! ELES JÁ DEVEM ESTAR CHEGANDO!
PRECISO IR À CABELEIREIRA, À MANICURE E LAVAR ESTE LENÇOL HORROROSO!
CADÊ O CHOFER? JAIROO!
SÓ QUE NÃO...
PELO JEITO, VOCÊ NÃO É DE MUITOS AMIGOS, HEIN?
ELES SÓ ESTÃO ATRASADOS!
TRÂNSITO, ENGARRAFAMENTO... SABE COMO É!
OLHEM! TÁ VINDO UM AÍ!
Eurica Granafarta
MAS ESSE AÍ É O JAIRO, O MEU CHOFER! IUHUUU! JAIROOO!
SHH!
Eurica Granafarta

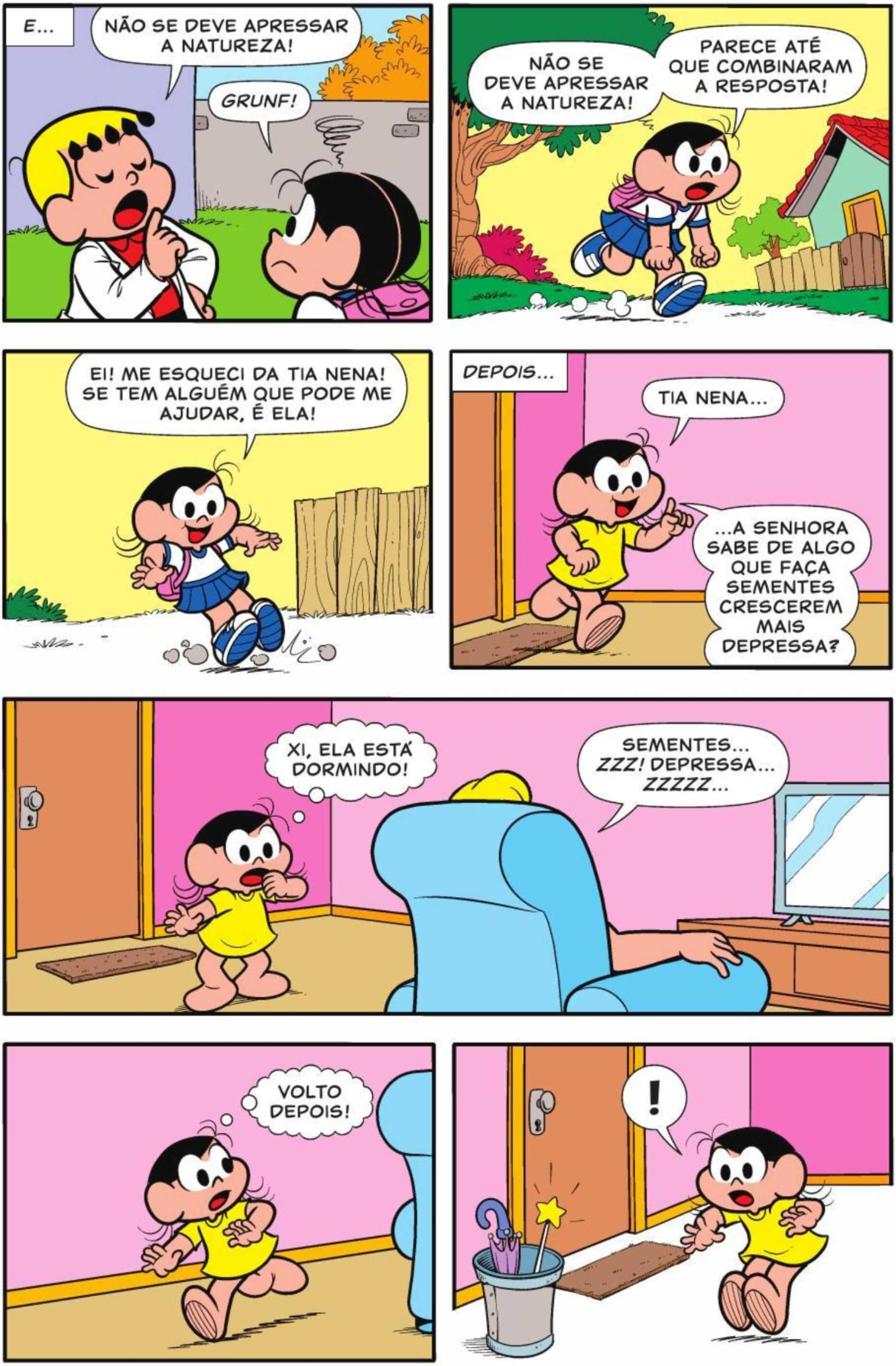
AH, MADAME GRANAFARTA! A SENHORA PODE NÃO TER SIDO UMA PESSOA HUMILDE E GENEROSA...
...MAS, MESMO ASSIM, EU SEMPRE LHE QUIS BEM!
QUÊ? QUE INJUSTIÇA!
POIS EU VOU DESPEDI-LO! VOCÊ...
SHIUU!
FIQUE TRANQUILA, QUE VOU CUIDAR DA TATÁ, DO TETÉ, DO TITI E DO JUVENAL!
MEUS GATOS! ME ESQUECI DELES!
CRIEI UM LAR PARA BICHOS AO LADO DO ORFANATO QUE ADMINISTRO!
NOSSA! O CARA TEM UM CORAÇÃO DO TAMANHO DESTE CEMITÉRIO!
POIS É! MAS NEM TODO MUNDO PERCEBE ESSAS COISAS!
SOU UMA PESSOA HORRÍVEL! SÓ PENSEI EM MIM A MINHA VIDA TODA!

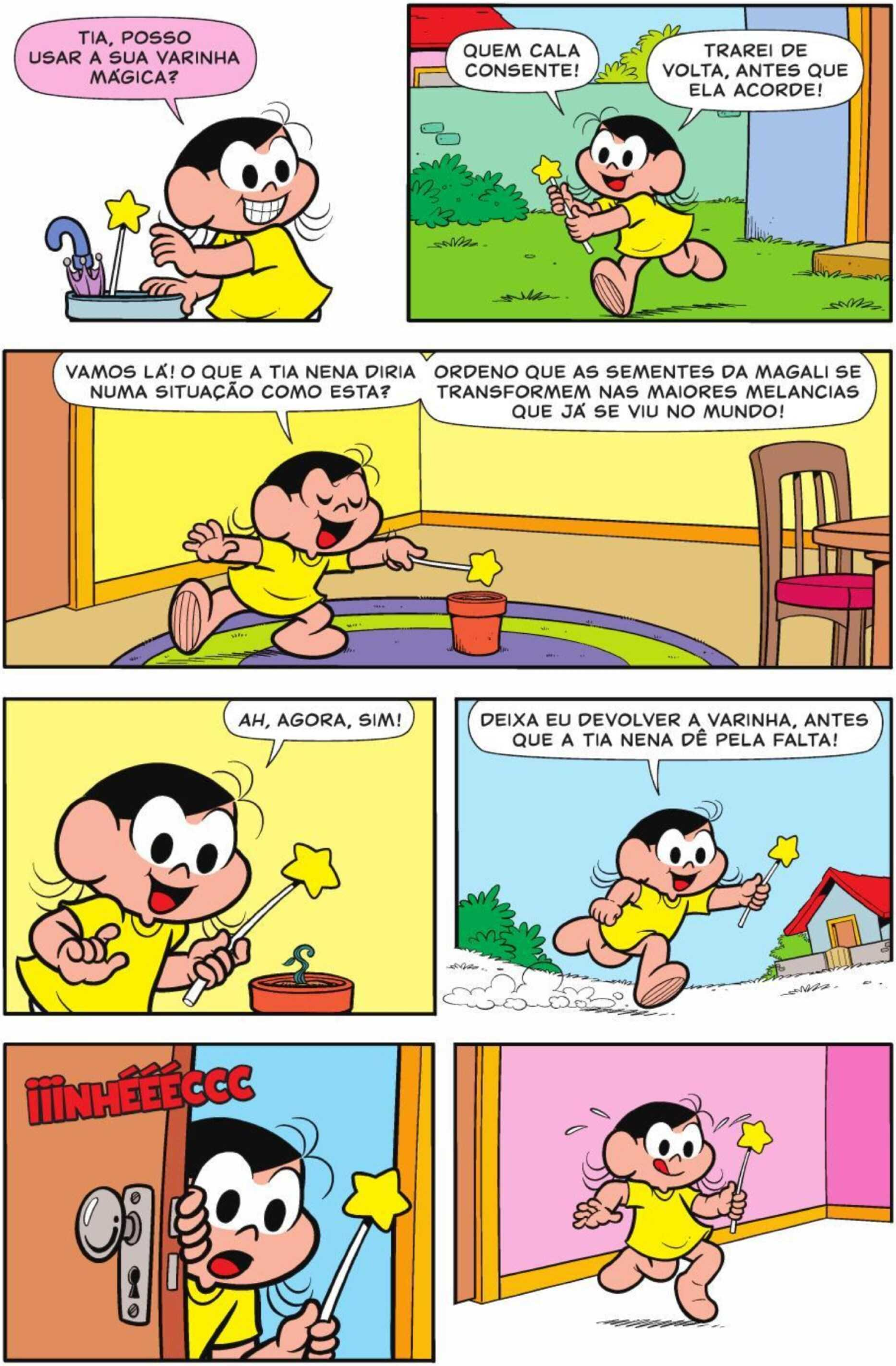
EI, MAS EU POSSO MUDAR ISSO!
VOU DEIXAR TUDO QUE TENHO...
CAHAM!
TÁ BOM! VOU DEIXAR TUDO O QUE TINHA PARA O JAIRO!
TARDE DEMAIS! VOCÊ JÁ MORREU!
HEIN? MAS E DAÍ?
VOCÊ DEVIA TER PENSADO NISSO QUANDO ERA VIVA, BEIBE!
NINGUÉM FAZ UM TESTAMENTO DEPOIS DE MORTO!
AGORA FUI! TENHO MAIS ALMAS A TRAZER!
PERAÍ! ESSE JEITO MESQUINHO E EGOÍSTA DA MADAME PODE VIR A CALHAR!
COMO É? NÃO SEI QUEM ELE É, MAS TAMBÉM VOU DESPEDI-LO!
TEM RAZÃO! COMO ELA AINDA ESTÁ COM O PÉ NO MUNDO MATERIAL, TALVEZ POSSA SEGURAR UMA CANETA PARA ASSINAR!
PENADINHO INDO A TODA VELOCIDADE PEGAR OS DOCUMENTOS! IUHU!

POUCO DEPOIS...
A DONA CEGONHA VAI COLOCAR O TESTAMENTO NUM LUGAR QUE SEJA FACILMENTE ENCONTRADO NA SUA MANSÃO!
MINHA EX-MANSÃO E FUTURO ENDEREÇO DO ORFANATO E DO LAR DOS BICHINHOS!
GOSTEI DE VER! ESTÁ POR AQUI SÓ HÁ UM DIA, MAS JÁ APRENDEU UMA LIÇÃO!
É MESMO! JÁ ESTOU ATÉ GOSTANDO DAQUI!
MAS POSSO FICAR COM UMA COISINHA DO MUNDO DOS VIVOS? SÓ UMINHA!
HUM... DEPENDE! O QUE SERIA?
E...
JÁ QUE TENHO QUE USAR LENÇOL O TEMPO TODO, QUE SEJA UM PASSADINHO!
E NÃO SÓ O DELA!
PELO JEITO, ATÉ ARRUMOU CLIENTELA!
FIM


Magali em
NATUREZA, DÁ PRA IR MAIS RÁPIDO?
O QUE VOCÊS VÃO PLANTAR PRO TRABALHO DE CIÊNCIAS? EU VOU PLANTAR FEIJÃO!
EU VOU PLANTAR ALPISTE! E VOCÊ, MAGALI?
EU VOU PLANTAR A MINHA FRUTA PREFERIDA...
MSP0820/MG064-08
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA - DESENHO: JAIRO A. DOS SANTOS
ARTE-FINAL: MARCOS FERNANDO - LETRAS: DANILO BATISTA
...A MELANCIA!
DEPOIS...
VASO EU JÁ CONSEGUI!
TERRA TEM À VONTADE NO QUINTAL!
AGORA É SÓ PLANTAR E ESPERAR BROTAR!

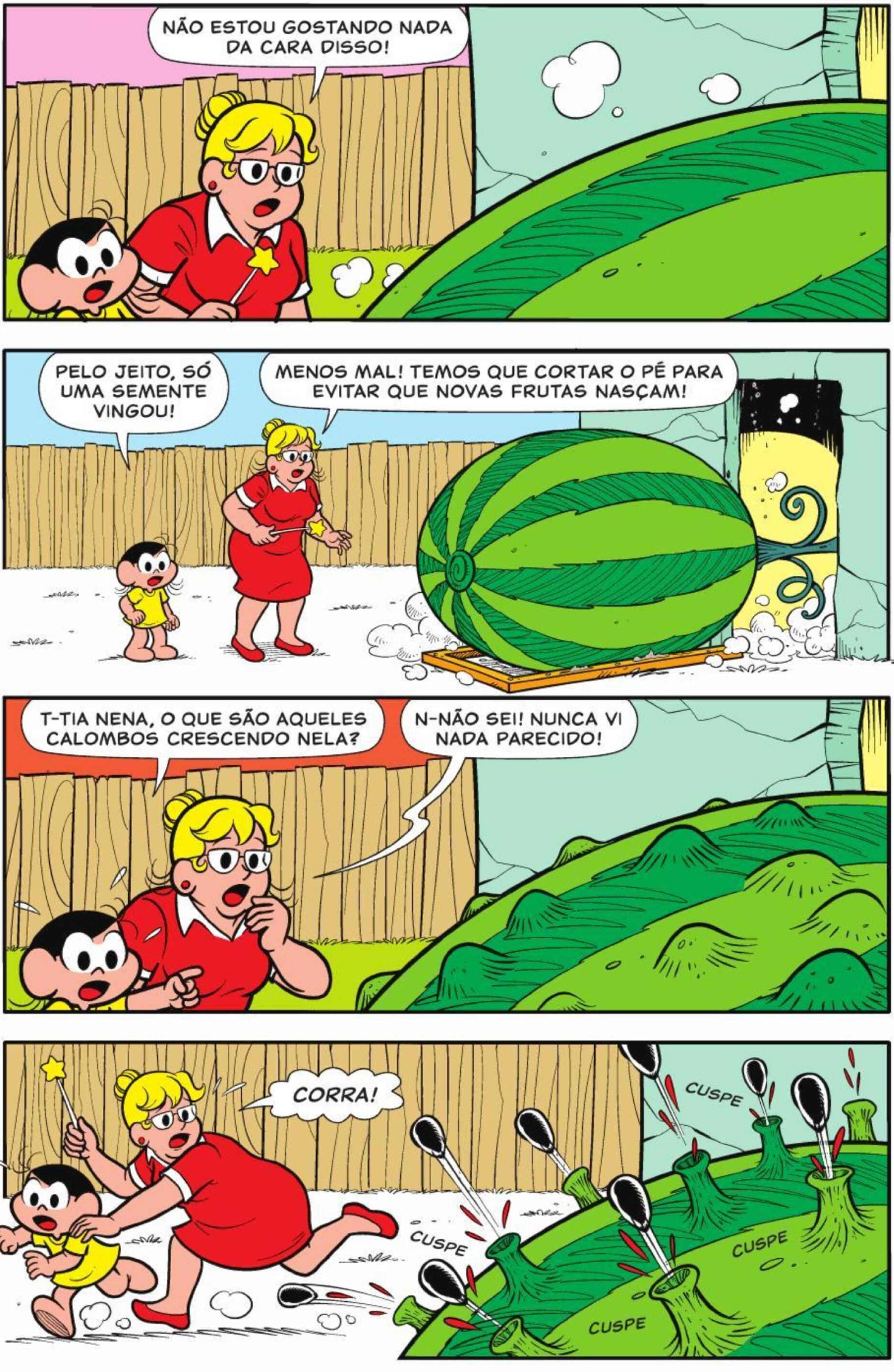
DIAS DEPOIS...
OS MEUS FEIJÕES JÁ ESTÃO ATÉ COM FOLHINHAS!
O MEU ALPISTE PARECE UM GRAMADO VERDINHO!
!
E AS SUAS SEMENTES DE MELANCIA, MAGALI?
AS MINHAS SEMENTES? ELAS... ELAS...
TRIMMMM
SINAL! BEIJO! ME LIGA!
!
!
SALVA PELO SINAL! EU NÃO PODIA DIZER PRA ELAS QUE AS MINHAS SEMENTES AINDA NEM DERAM SINAL DE VIDA!
SERÁ QUE EXISTE ALGUM FERTILIZANTE QUE AJUDE ELAS A BROTAREM MAIS DEPRESSA?
MAS...
NÃO SE DEVE APRESSAR A NATUREZA!
ER... ENTENDI! OBRIGADA!

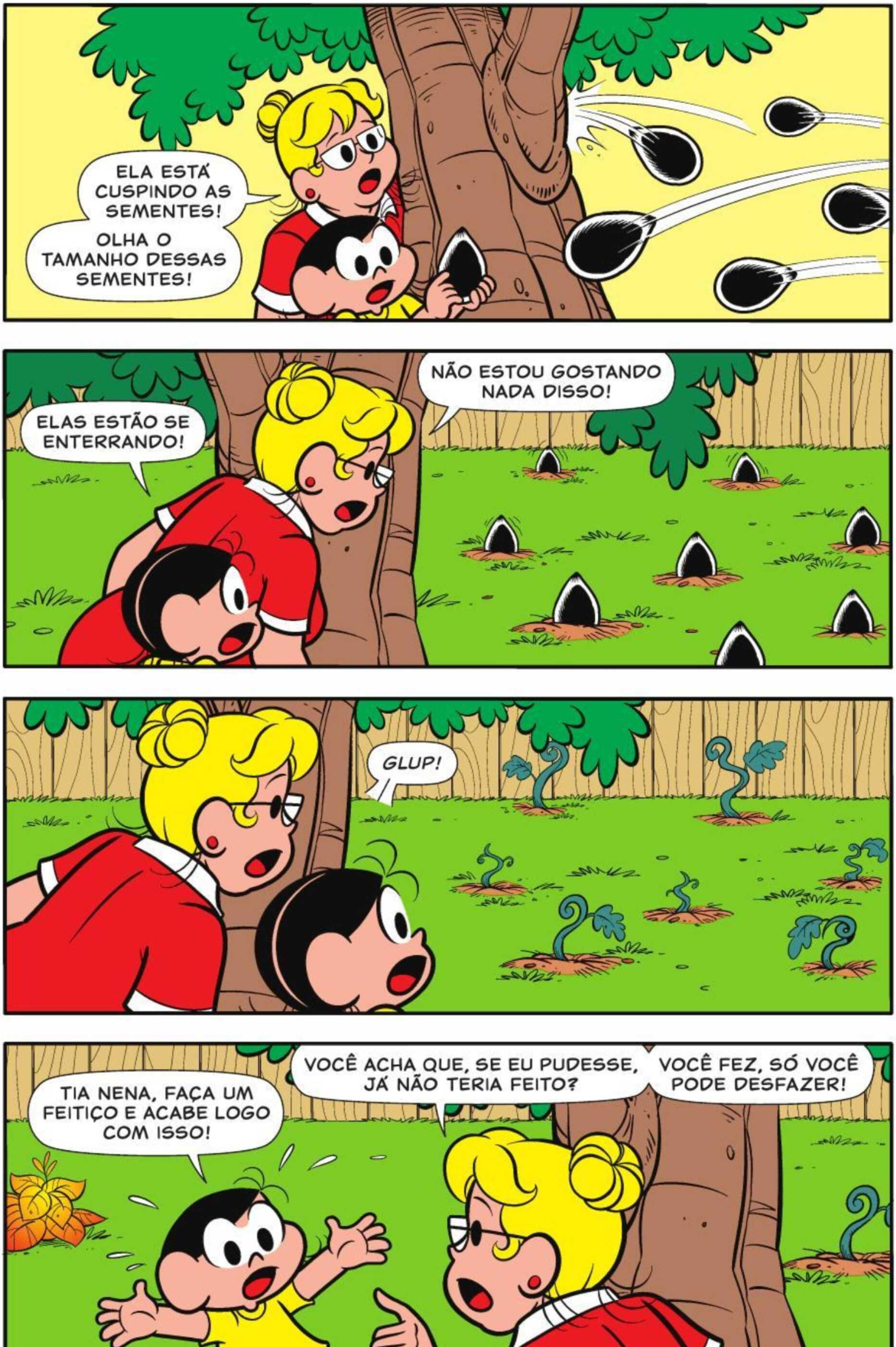

E...
NÃO SE DEVE APRESSAR A NATUREZA!
GRUNF!
NÃO SE DEVE APRESSAR A NATUREZA!
PARECE ATÉ QUE COMBINARAM A RESPOSTA!
EI! ME ESQUECI DA TIA NENA! SE TEM ALGUÉM QUE PODE ME AJUDAR, É ELA!
DEPOIS...
TIA NENA...
...A SENHORA SABE DE ALGO QUE FAÇA SEMENTES CRESCEREM MAIS DEPRESSA?
XI, ELA ESTÁ DORMINDO!
SEMENTES... ZZZ! DEPRESSA... ZZZZZ...
VOLTO DEPOIS!
!


TIA, POSSO USAR A SUA VARINHA MÁGICA?
QUEM CALA CONSENTE!
TRAREI DE VOLTA, ANTES QUE ELA ACORDE!
VAMOS LÁ! O QUE A TIA NENA DIRIA NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA?
ORDENO QUE AS SEMENTES DA MAGALI SE TRANSFORMEM NAS MAIORES MELANCIAS QUE JÁ SE VIU NO MUNDO!
AH, AGORA, SIM!
DEIXA EU DEVOLVER A VARINHA, ANTES QUE A TIA NENA DÊ PELA FALTA!
¡¡¡NHÉÉÉÉCCC

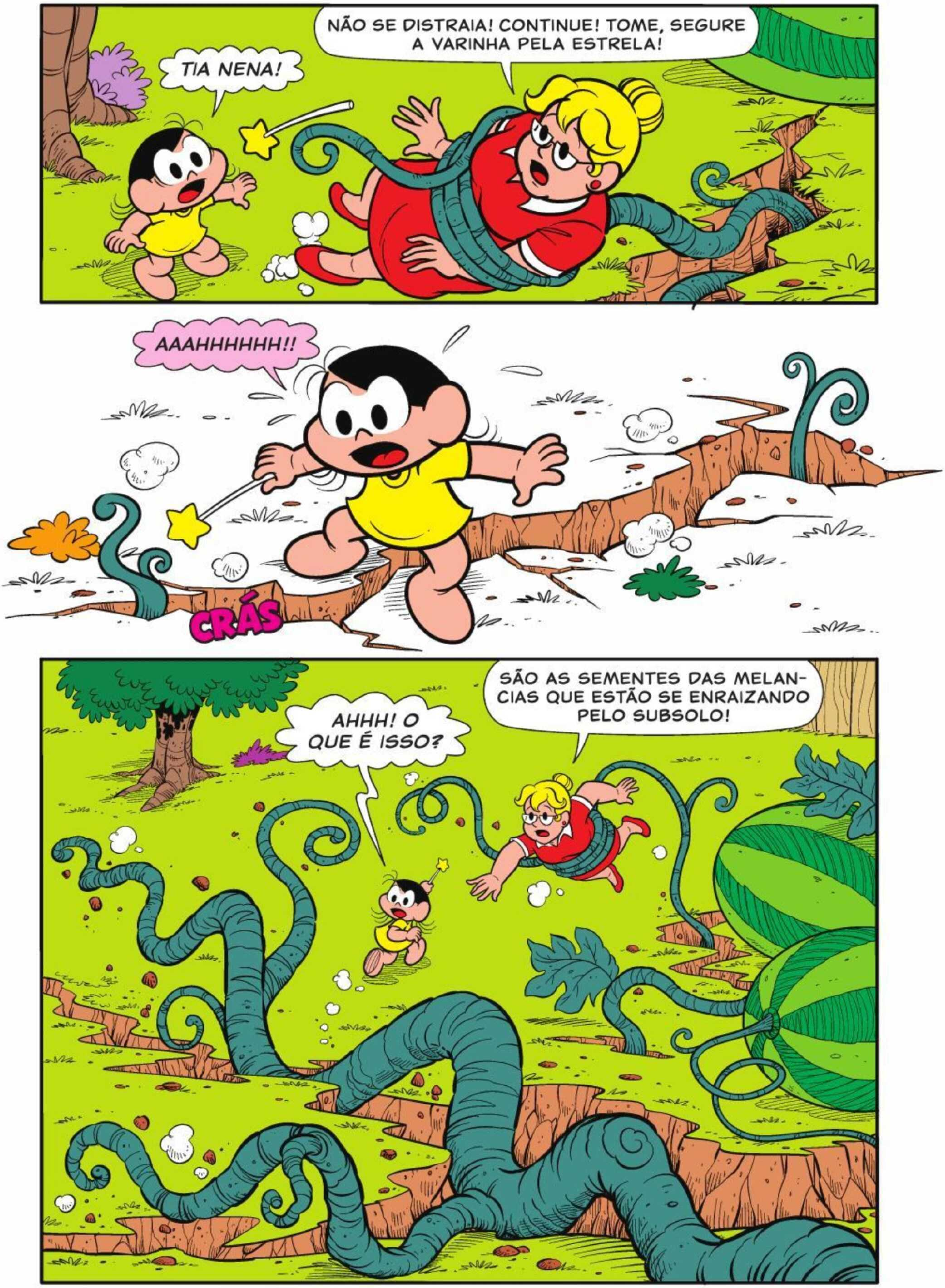
CAHAM!
AAAAHHHHH!!
O-OI, TIA NENA! HÊ, HÊ, HÊ!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM A MINHA VARINHA?
VARINHA? QUE VARINHA? *AH*, ESSA VARINHA? PEGUEI EMPRESTADA SÓ UM MINUTINHO!
AONDE FOI QUE VOCÊ LEVOU A MINHA VARINHA?
LÁ EM CASA! FOI RAPIDINHO! NÃO LEVOU NEM CINCO MINUTOS!
CINCO MINUTOS É TEMPO DE SOBRA PRA SE FAZER MUITO ESTRAGO!
HÊ, HÊ!
PRA QUE VOCÊ USOU A VARINHA?
COISA À TOA! SÓ ACELEREI O CRESCIMENTO DE UMAS SE-MENTES DE MELANCIA!
!

PELAS CEROULAS DE MERLIN!
EU JÁ NÃO FALEI PARA NÃO MEXER NA MINHA VARINHA?
MAS ERA UMA EMERGÊNCIA!
VIU? NÃO TINHA MOTIVO PRA TANTO ESTRESSE! TÁ TUDO NORMALZINHO COM A MINHA CASA!
AAAHHHHHH!!
CRASH

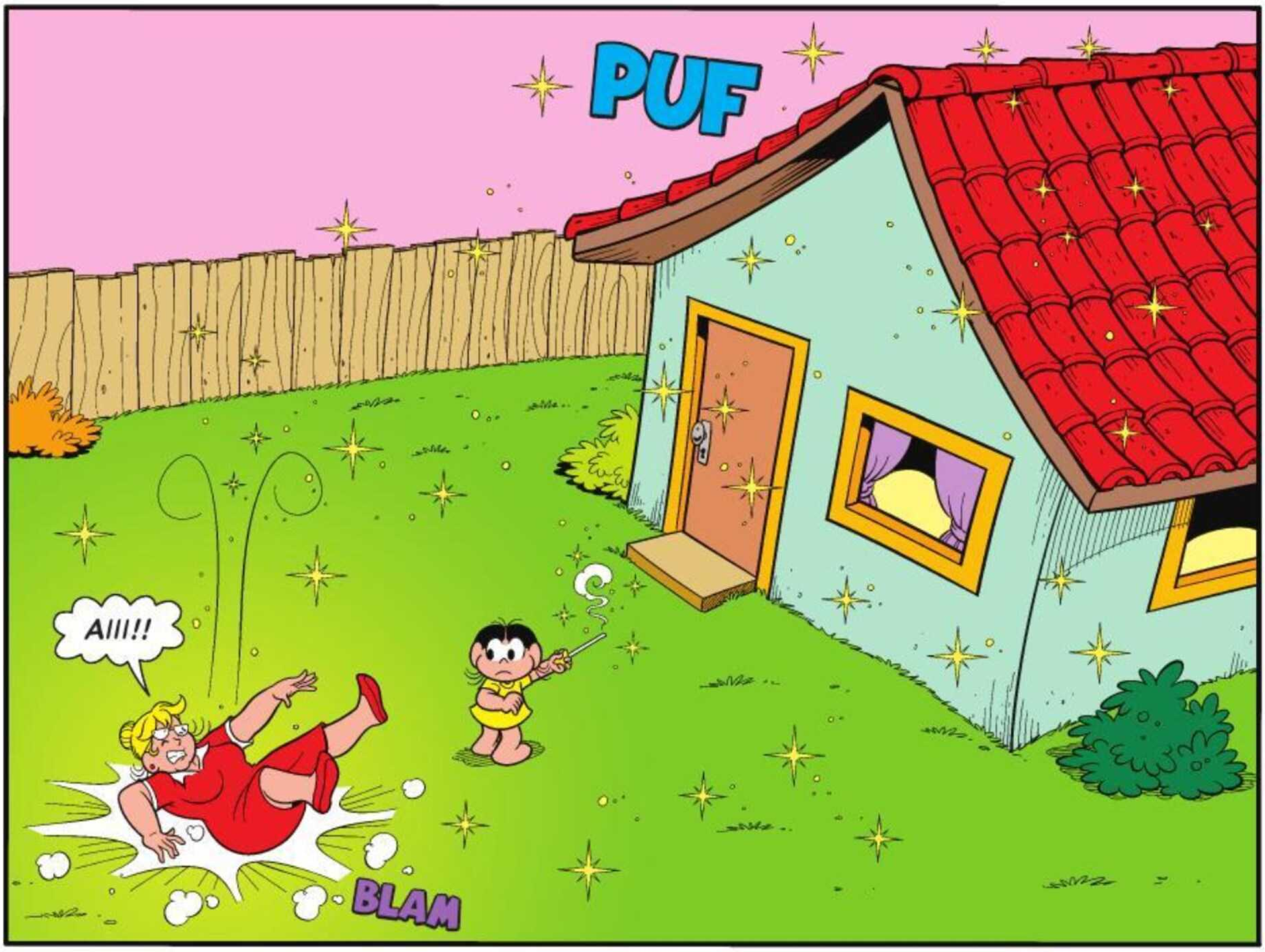

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DA CARA DISSO!
PELO JEITO, SÓ UMA SEMENTE VINGOU!
MENOS MAL! TEMOS QUE CORTAR O PÉ PARA EVITAR QUE NOVAS FRUTAS NASÇAM!
T-TIA NENA, O QUE SÃO AQUELES CALOMBOS CRESCENDO NELA?
N-NÃO SEI! NUNCA VI NADA PARECIDO!
CORRA!
CUSPE
CUSPE
CUSPE
CUSPE


ELA ESTÁ CUSPINDO AS SEMENTES!
OLHA O TAMANHO DESSAS SEMENTES!
ELAS ESTÃO SE ENTERRANDO!
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!
GLUP!
TIA NENA, FAÇA UM FEITIÇO E ACABE LOGO COM ISSO!
VOCÊ ACHA QUE, SE EU PUDESSE, JÁ NÃO TERIA FEITO?
VOCÊ FEZ, SÓ VOCÊ PODE DESFAZER!

O QUÊ? MAS EU NÃO ENTENDO NADA DE MAGIAS E FEITIÇARIAS!
VOCÊ TEM QUE LEMBRAR EXATAMENTE O QUE FALOU QUANDO LANÇOU O FEITIÇO!
MAS, TIA NENA, A MINHA MEMÓRIA NÃO É TÃO BOA ASSIM!
CONCENTRE-SE! VOU VER SE ATRASO UM POUCO A INVASÃO!


TIA NENA!
NÃO SE DISTRAIA! CONTINUE! TOME, SEGURE A VARINHA PELA ESTRELA!
AAAHHHHHH!!
CRÁS
AHHH! O QUE É ISSO?
SÃO AS SEMENTES DAS MELANCIAS QUE ESTÃO SE ENRAIZANDO PELO SUBSOLO!

AHHH! EU VOU CAIR!
SEGURE FIRME, CARLITO! EU VOU PROCURAR AJUDA!
PAPAI! MAMÃE!
VOCÊ PRECISA SE CONCENTRAR PARA LEMBRAR DAS PALAVRAS!
MAS...
MAGALI, ME AJUDA AQUI!
AS PALAVRAS, MAGALI! AS PALAVRAS!
LEMBREI! EU DISSE "ORDENO QUE AS SEMENTES DA MAGALI SE TRANSFORMEM NAS MAIORES MELANCIAS QUE JÁ SE VIU NO MUNDO"!
ZÁS


PUF
AIII!!
BLAM

TIA NENA, O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ SENTADA NO CHÃO?
ESCORREGUEI NUMAS SEMENTES DE MELANCIA!
HÊ, HÊ!

DEPOIS...
REPETE QUE É PRA EU VER SE VOCÊ ENTENDEU DIREITO!
PROMETO NUNCA MAIS MEXER NAS COISAS DA TIA NENA SEM PEDIR PARA ELA!

MAS, TIA, AGORA FIQUEI SEM NENHUMA SEMENTE PARA MOSTRAR NA ESCOLA!
TODAS AS MINHAS AMIGAS VÃO ENTREGAR O TRABALHO E EU VOU FICAR SEM NOTA!
ACHO QUE POSSO PERDOAR VOCÊ E DAR UM JEITO!
OBRIGADA, TIA!
OBRIGADA! OBRIGADA!
AGORA, A LIÇÃO QUE EU ESPERO QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO É...
...NÃO SE DEVE APRESSAR A NATUREZA!
!
FIM

ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES / DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE / ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS / LETRAS: CARLOS KINA

Magali©

Nº 64 - Agosto de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263305064

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº64 • R$ 6,90
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br